112435 Sayı: 2002/08 -
Ağustos 2002
Fiyatı: 1.500.000 TL.
(KDV Dahil) K.K.T.C. 1.750.000 TL.

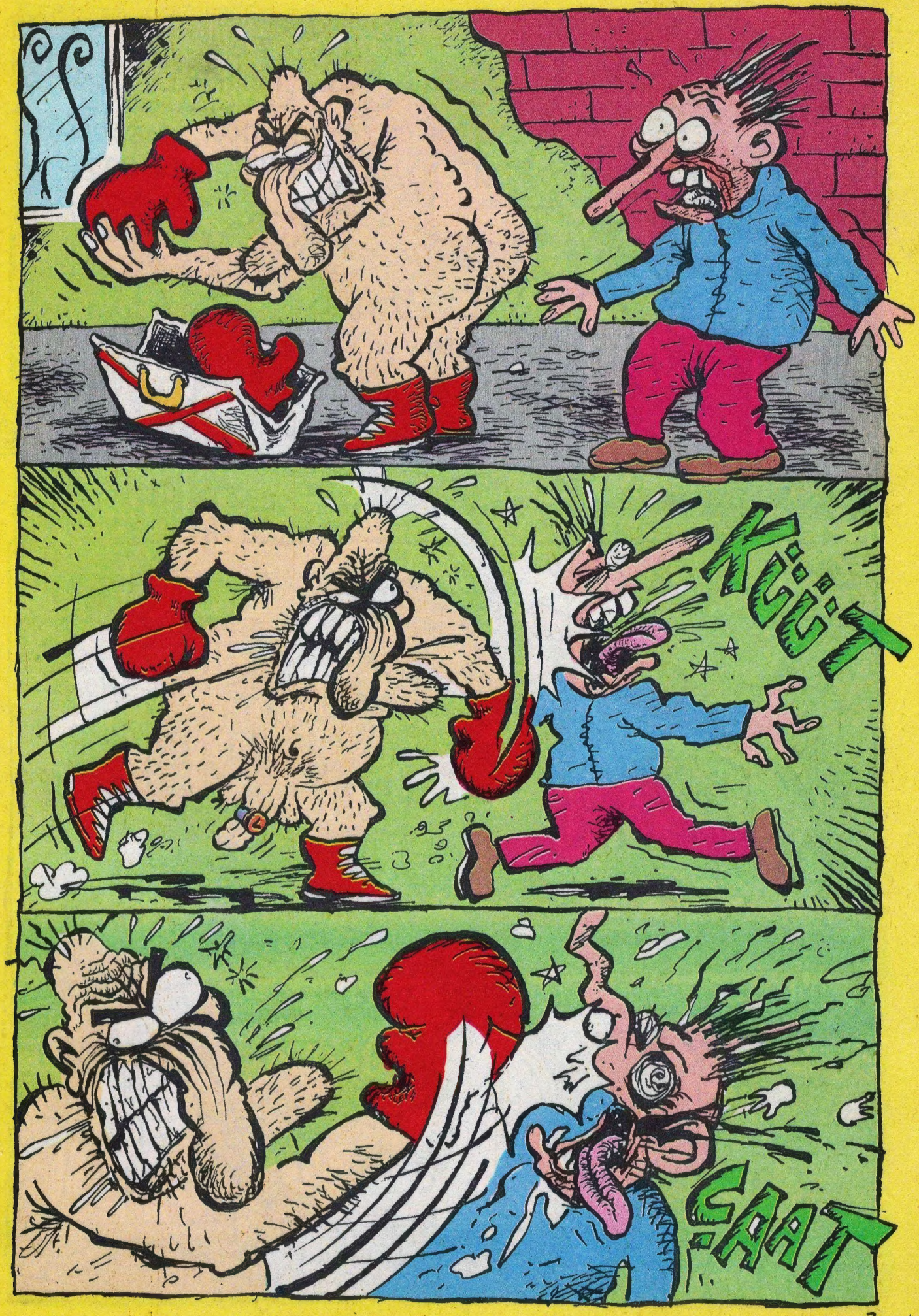
L 80 Manyak

PÜFÜR!

ISSN 0-1301-0247-4
9 770130 102479

DELİ CEVAT

GÖKHAN DABAK


KICK
SMAT

7-8-9-10 NAKAAVUT..!.. YENDİM. GENE YENDİM... BAŞARDIM HEYOOO, YEHOOO!..
AYI GÖTÜ
İYİ GÜNNER EFENDİM ... SPORDAN HOŞLANIR MISINIZ?..
SİPOR MU?..HE TABİ SİPOR EYİ BİŞEY...NİYEKİNE?!

Tokat... 120 Lemanyak gitmiş, 53 tanesi iade.. Tokat güreşçiler diyarı, pehlivanlar yatağı son zamanlarda güreş sporunda sesin soluğun çıkmıyo.. Sebebi nedir diye düşündünüz mü?.. Çünkü neşeniz kaçtı Lemanyak az okuyorsunuz.. Neşesiz insan güreşemez kaardeşiiiim!

HATIRALAR GEÇİDİ
MEMCOŞ 2002 TEMMUZ
TEKRAR SELAM ARKADAŞLAR, MEŞHUR YAZ SICAKLARI BAŞLADI İNANIN ÇİZMEK O KADAR ZORKİ İMANIM GEVREDİ... EMİNİM SİZLER TATİL YAPMAKTASINIZ, BEN DE BU İŞLER BİTİNCE TATİL YAPICAM. NEYSE HADİ BAŞLIYALIM ARTIK!..
KAĞIT STOĞU...
MEMCOŞ 2002.
GÖRDÜĞÜNÜZ GİBİ SAÇLARIMIN ŞEKLİ DEĞİŞTİ ÇÜNKÜ MALÜM HAVALAR FECİ TER YAPIYO BEN DE KESTİRDİM... KUŞ'A DÖNDÜK AMA OLSUN BU YAZ MEVSİMİ DE BÖYLE GEÇSİN... ŞİMDİ SİZLERE 91 YILINDA YAŞADIĞIM AMA KİMSELERE ANLATMADIĞIM...
İBİŞ GİBİ OLMUŞ TİHİHİ!..
BİR AŞKIMI ANLATICAM, BEN ÇOK HASTASIYDIM, HEP AKLIMDAYDI. KISMET SİZE VE BU GÜNEYMİŞ.. NEYSE LAF EBELİĞİ YAPMADAN MEVZUYA GİRİZGAH YAPALUM ŞEKLİMİZİ BULALIM.
NASIL HASTA OLMİM BE ABİ.. ŞU ENDAMA BAKSANIZA ANTALYA'NIN HAVASINDAN FALAN OLSA GEREK ÇOK GÜZEL BİR KIZDI ÇOKTA ŞİRİNDİ... GÖRSENİZ SİZ DE HASTA OLURDUNUZ.
ADI DENİZ, ANTALYA'DA TATİL YAPARKEN TANIŞTIK KENDİSİ ORADA OTURUYOR AYNI ZAMANDA NASIL BİR VESİLEYLE TANIŞTIĞIMIZI UZUN UZUN ANLATMAYA GEREK YOK... AYRICA BENİ LEMANYAK - TA Kİ SAYFALARIMDAN TAKİP EDİYOMUŞ..!
TABİ, BULUŞMA ÖNCESİ UFAK ÇAPLI BİR TARTIŞMA YAŞADIK TELEFONDA, SONRA BEN TEKRAR ARADIM İŞİ TATLIYA BAĞLADIK... YANLIŞ ANLAMIŞ VERDİĞİM ADRESİN İSMİNİ NEYSE BULUŞTUK...
BİR CAFE DE GAY İÇTİKTEN SONRA BENİ KORDON'A DAVET ETTİ... GİTTİK, İŞTEN ÇIKALI BİR SAAT OLMUŞTU GECE 11 YANİ İNCEDEN BİRBİRİMİZİ KESEREK DOLAŞIYODUK...

Kars.. Kabataş.. Yontmataş, cilalı taş devrinden itibaren yerleşme bölgesi olan Kars 1406'da Moğol istilasına uğramış.. Moğollar gidince Karakoyunlular almış, Karakoyunluların elinden de Akkoyunlular almış.. Lezzetli Balı keşfedildikten sonra da Türklerin eline geçen Kars'ta 95 Lemanyak okuru var ki asıl keşfedilmesi gerekenler onlar.. Asıl bal onlar.. Yeriz sizi Kars balları..

ORAYA BURAYA BENİM ÇİZİMLERİMİ YAPMAYI ÇOK SEVİYORDU ARKADAŞLAR BU ARADA BURNUMA ALIŞIN DİYE YENİ HALİYLE ÇİZDİM O ZAMANLAR ESKİSİ GİBİYDİ...NEYSE. YENİ AŞK HAYATA YENİ BİR SOLUK GETİRİYORDU.:.
İLİŞKİMİZ BENİM DE İLGİ GÖSTERİŞİMLE DORUĞA ÇIKTI, BU SEFER O BENİ ANTALYA'DA BEKLİYORDU. GECENİN BİR SAATİ GIZ BENİ BEKLERKEN İKİ ÜÇ LAVUK AŞKINTI OLMUŞ BUNA.:.
OTEL GRAND HESABI
ÇOK KORKTUĞU VE SAATİN DE EPEY İLERLEMİŞ BİR ZAMANI OLDUĞU İÇİN YAKINLARDAKİ GRAND BİR OTELİNİN GİRİŞİNDE BİR MASAYA ÇÖREKLENİP BENİ BEKLEMEYE DEVAM ETMİŞTİ...
NASIL OLDUYSA BİRDEN BİRE HADİ BERABER YAŞAYALIM DEDİK, İKİMİZ DE İSTEKLİ GÖRÜNÜYORDUK... SENDEN ÇOCUK İSTİYORUM MEMCOŞ, DEDİ...BENİ KENDİNE ÇOK KISA SÜREDE AŞIK ETTİ...BEN DE HAZIR KITA BEKLİYOM ZATİ.:.
FAKAT HERŞEY GÜLLÜK GÜLİSTANLIK GİDERKEN ANTALYA'DA BENİ 40 DAKİKA BEKLETTİĞİ İÇİN GEREKSİZ SİNİR TRİBİ YAPMIŞTIM ABARTMIŞTIM OLAYI, KIZCAĞIZ SİNİRİMİN YATIŞMASINI BEKLEMİŞ, OLUMLU TAKILMAYA ÇALIŞIYORDU.
BEN İSTANBUL'A DÖNDÜĞÜM DE BU AĞRASYONUM KIZI GELECEKLE İLGİLİ CİDDİ DÜŞÜNMEYE İTTİ...İLERDE EVLENECEĞİM KİŞİ ŞİMDİ EN UFAK BİR ŞEYDE HADİSE ÇIKARIYOSA KİMBİLİR DAHA FECİ NELER YAPAR.?
TARTIŞMANIN GEÇTİĞİ GÜNÜN AKŞAMI BENİ ANTALYA'DA OTURAN AİLESİ İLE TANIŞTIRDI...TATLI HOŞ İNSANLAR, ONLAR DA BENİ DERGİDEN TANIYOLAR... KEYİFLİ MİZAHİ BİR SOHBET OLDU KIZLARINDAN HOŞLANDIĞIMI BİLİYORLARDI...
SEVGİLİM SONRA BANA FOTOĞRAF ALBÜMLERİNDEN BABA VE ANNESİNİN EVLİLİK VE MUTLULUK RESİMLERİNİ GÖSTERMİŞTİ...İNŞALLAH BİZ DE İLERDE BÖYLE FOTOĞRAFLARA SAHİP OLABİLİRDİK, İÇ GEÇİRDİM HÜZÜNLENDİM...

ÇAPKINLIK YAPIP ACIDAN KURTULABİLİRDİM, Bİ İKİ KIZ GELMEK İSTEDİ AMA BU SEFER ÇİZGİMDEN SAPMADIM...BEN DENİZİ SEVİYORDUM VE YALNIZ ONUNLA OLMAK İSTİYORDUM AŞK ACISINA KATLANMALIYDIM..!.

BU KIZDA DİĞER KIZLARDA BULAMADIĞIM NEYDİ? GALİBA GÜLÜŞÜNÜN ARDINDAKİ TONU, BAKIŞLARINDAKİ DERİNLERİME İNEN DOĞALLIĞIYDI DİĞERLERİ GİBİ DEĞİLDİ...

GELECEKLE İLGİLİ ÇOK HOŞ HAYALLERİMİZ VARDI, BERABER YAŞIYIP HER AN OTURUP ÇİZİCEK, SEVİŞECEK VE ÇİZİCEKTİK GEZİP DOLAŞICAKTIK ONUN ERKEĞİ OLMAKTAN MÜTHİŞ Bİ HAZ ALIYORDUM, AŞIKTIM BE ABİ..!.

SON GÖRÜŞÜMDE GÖZLERİ O KADAR TUHAFTIKİ SANKİ BİŞEY AÇIKLAMAK İSTER GİBİYDİ...BENİM HAREKETLERİM ARA SIRA AGRESİF OLABİLDİĞİ İÇİN KIZCAĞIZ ÜRKTÜ TABİİ...

SON GÖRÜŞMEMİZDE OTOBÜSTE YOL BOYUNCA YAŞADIĞIMIZ GÜZEL SOHBETLERİ, SEVİŞMELERİ DÜŞÜNDÜM Bİ HATA YAPMIŞTIM, ONU KIRMIŞTIM KEŞKE KENDİME VE DAVRANIŞLARIMA DİKKAT ETSEYDİM...

AYRILMA KARARI ALDIĞIMIZDA ASLINDA HERŞEY MANTIK TEMELLERİNE OTURUYORDU, ONUN İŞİ AİLESİ VE Bİ DÜZENİ VARDI, İSTANBUL'A GELMESİ DE ONU BİRAZ ÜRKÜTMÜŞTÜ, HAKLI...

BEN DE MANTİKEN AYRILIĞI DOĞRU GÖRÜYORDUM AMA BU SEFER ONA GERÇEKTEN AŞIK OLDUĞUMU ANLADIM, BUNU BİR ÇOK MSJ'LA DİLE GETİRDİM, YENİDEN İLİŞKİMİZ BAŞLAYABİLMELİYDİ, SEVGİ BUNA YETERDİ... NEYSE TABİİKİ İLİŞKİMİZ BİTMEDİ TEL'LE GÖRÜŞÜYODUK, DİĞER Bİ SORUN...

...İSE ARAMIZDAKİ MESAFE İDİ---ANTALYA ÇOK UZAK YA..!.OTOBÜS FECİ GERİYO BİLİYON MU? OTOBÜSTE HAYATTA UYUYAMAM, UYKUSUZ KALINCA DA PSİKOPATA BAĞLIYOM...

O GERGİNLİKLE UYKUSUZLUKLA KIZCAĞIZA AZ KÖTÜ DAVRANMAMIŞTIM, DOĞRUSU ALLAH! VAR SABIRLI KIZDI..!.

Erzurum.. 15 Fakülte, 17 Yüksek okul, 6 enstitü, 10 araştırma merkezi, ön lisans, lisans, lisansüstü toplam 40.000 öğrenci, 2500 akademik personel bu kadar gençlik, okur yazar ve aydın insan topu topu 150 Lemanyak okunuyor.. Tövbe vallaa.. Ayyyy bu ne yaaa! Bu ne az okuma yazma oranı yaaa! Herkeşler televizyona teslim olmuş "okur" değil "bakar" olmuş.. Reytinklere kurban olmuş.. Dadaşlar olmaz böyle, şu tirajı 300 rakamına çekelim rayiciniz budur yani...

ÇOK CİDDİ Bİ DURUM OLDU SONRA BENİM TELEFON KIRILDI 3 GÜN MSJ. ATAMADIM... SONRA TEL. ALINCA ÜST ÜSTE 3 GÜN BOYUNCA NEDEN MSJ. ATIP ARAYAMADIĞIMI AÇIK AÇIK 20 SERİ MSJ. ŞEKLİNDE...
LAVUK FECİ AŞIK OLDU..!
...YOLLADIM HİÇ BİRİ ULAŞAMAMIŞ ARTIK O DA BANA SEVGİ MSJ'LARI ATMIYORDU KALKIP OLAYI NETLEŞTİRMEK İÇİN SABAHIN KÖRÜNDE...
ANTALYA
WOOOWWN
ANTALYA'YA VARDIM BİRAZ DERLİ TOPLU GÖRÜNMEK İÇİN Bİ ERKEK KUAFÖRÜNE GİRİP DURUMU ANLATIP İSTEDİĞİM SAÇ ŞEKLİNİ SÖYLEDİM ANLADIM ABİ AYIP ETME, HALLEDERİZ DEDİ...
AKŞAM 9'DA BULUŞTUK... İKİMİZ DE ÇOK GERGİNDİK, KONUŞMALAR BİRAZ GERGİN GEÇTİ, İKİMİZ DE BERABER YAŞAMAMIZIN OLAMIYCAĞI KONUSUNU AÇTIK BİRDEN BİRE...
HESAPTA 3 GÜNÜ BERABER GEÇİRİCEKTİK, BU DURUMA DAYANAMAM İSTANBUL'A GERİ DÖNÜCEM DEDİM BERABERLİK PLANLARIMIZ SUYA DÜŞMÜŞTÜ... BU STRESE DAYANAMAM DEDİM OYSA KALMAMI İSTİYORDU, BEN DE İSTERDİM. YİNE OLAYI ABARTMIŞTIM...
AĞLAMALARIMIZ İYİCE DEPREŞTİ, O DIŞARDA BEN OTOBÜSTE AĞLIYORDUK... CANIMM, DAYANAMADI OTOBÜSTE YANIMA GELDİ BENİM İÇİN ÇOK DEĞERLİSİN DEDİ, BEN DE ONU ÇOK SEVDİĞİMİ SÖYLEDİM...
SONRA SARILDIK, ALNIMI DEFALARCA ÖPTÜ... HIÇKIRMAMAK İÇİN ZOR TUTUYORDUM KENDİMİ. BEN DE ONU SAÇLARINDAN ÖPÜP, GERÇEKTEN ÇOK SEVDİĞİMİ Bİ DAHA SÖYLİYCEKTİM, KİTLENDİM, KONUŞAMADIM.
ULAN, HERİF BENİ DE AĞLATTI BE..!
YOLDA VE İSTANBUL'A DÖNDÜĞÜMDE MSJ. YOLLAMAYA DEVAM ETTİM. ONU BIRAKMAK İSTEMEDİĞİMİ AŞLINDA FECİ ŞEKİLDE AŞIK OLUP SEVDİĞİMİ... GEREKSİZ Bİ DAVRANIŞIMDI DEDİM!
İNŞALLAH BARIŞIRLAR.
BU SEFER AŞK ACISINI VE SEVGİSİNİ DOYASIYA YAŞIYORDUM... ONDAN BAŞKA KİMSEYİ İSTEMİYORDUM, ONSUZ HER AN ACI DOLUYDU..! MEĞER NE KADAR DUYGUSALMIŞIM, BU ŞEKİLDE BUNUN FARKINA VARDIM...

Renk: Sedef Oran

Nevşehir... 75 Lemanyak okuru.. Yakışmadı Nevşehir Avanos, Ürgüp, Göreme... Mağazalar alsa 500 dergi satarsın demek ki turizm kötü gidiyor, kriz de var zaten... Bu arada Nevşehir'e fırsat bulan imkanı olan Lemanyakçılar gidin ve bu güzel beldeyi yer altı mağaralarını görün, peri bacalarını gezin.. Haydi Nevşehir 100 yapalım şu rakamı.. Bişi değil bee!

BASTIRIRIM!

SANAL SİMGE

BAHADIR BOYSAL

KUDURUK SANAL SEX

(Yeter Artık!)

Yıl 2008... İstanbul... Levent semti... Odasında...

BACAKLARIMDAN AŞAĞI DOĞRU KAYIYORSUN YAVAŞ YAVAŞ... HİSSEDİYORSUN BUNU DİMİ?. HER ZAMANKİ GİBİ SICAK... NE ATEŞLİSİN... IIHHH!. SADECE SEN VE BEN... BELİRSİZ... ÜRKÜTÜCÜ AMA ÇEKİCİ!.

OF... EVET EVET BİTANEM! TENİNİN UNUTMADIĞIM O ILIK SABUN KOKUSU... PENCEREDEN GEÇEN LOŞ IŞIĞIN SARIP SARMALADIĞI O TAZE BAHAR GÜZELLİĞİN... SEHER YELİ GİBİ... DEĞİL GİBİ!.

UMMNHH... EVİN İÇİNDEN ÇIKIYORUZ... UZAKLARA, UZAYA FIRLIYORUZ... KOZMİK BİR SANCI!.. BÜTÜN VÜCUDUM UĞULDUYOR... ZAMAN VE MEKAN YOK!. OAAHHH!. GİR İÇİME ARTIK! UĞĞH! HADİ!.

DUDAĞININ KENARINDAKİ GAMZE. HELE SAÇLARININ O KARDEŞ KOKUSU... SERİN SABAH RÜZGARLARI ESERDİ VE ALTIN SAÇLARIN ÖYLESİNE GENDİNDEN GEÇERDİ...

DZZZZZ...

MENGENE ELLERİNLE MEMELERİMİ YOĞURUYOSUN. DİRİ BEDENİM SENİN AĞIRLIĞININ ALTINDA VICIK VICIK ELLERİMLE KALÇALARINDAN TUTUP, SENİ İYİCE KENDİME BASTIRIYORUUMMM!.

KADİFE ÇİMENLERİN ÜSTÜNDE... AH O SÜT BEYAZI ÇOCUKLUĞUM!.. UTANIYORUM!. DARALIYOR GÖĞÜS KAFESİM! ARZU MU BU?. ŞEHVET Mİ BEDENİMİ SARAN KOR ATEŞ?! KASIKLARIMDAKİ BASINÇ. ISLAK GÜNEŞ... BU KADAR KOLAY MI TESLİM OLDU TUTKUYA. DOYASIYA ÖPMEK İSTİYORUM. YALAMAK!.

Burdur.. Kısa dönem askerlikler diyarında hem kışlada hem dışarda lemanyak okuru 172. Askeriye kapısından giren her Lemanyak çarpı bir tabur eder mi sana 10.000 Lemanyak okuru hey hey.. Bölüüüük raaaat.. Hazrooól.. Lemanyaaaak ommmzaa! Çööóök.. Lemanyak Deli Cevat okunacaaak okuu!

"Öğretmen bombalarına" devam!

Bu kez Aydın'dan Dilek Özçakır göndermiş, titiz çalışmış, tebrik... Benzer çalışmalar bekleriz... Öğretmen cümlesi klasiği sanırız "Ya bu deveyi güdeceksiniz, ya bu diyardan gideceksiniz" cümlesidir... Yıllar yılı... Bu arada VÖSYM sayfasına geçen ay ara verdik, tatil hesabı... Yeni sezon açıldı... İşte Aydın esintileri:

- Bakın, beni dinleyin. Hiçbir açıklama yapmıyorum.
- Niye dinlemiyorsun evladım? Ben başka bir uzaydan mı geldim?
- Doğu'nun sultanı Aslan Kral'dı. (Aslan Kara Han demek isteyip)
- Anlatılması mümkün olmayan bir olayı anlatırken bu kalıbı kullanırız.
- Burnundaki ne kızım, halhal mı taktın burnuna?
- Rüzgarın etkisini etkileyen yüzey şekillerinin etkisi büyüktür.
- Bana öyle ağız-buğuz kıvırma!
- Anlamıyorum, okunaklı söylesene.
- Hayvan gibisiniz desem saygısızlık.

Çözümlü Örnekler

Sayısal-Sözel Harman Soru

VÖSYM olarak, sanal müritlerimizden Mesut Mahmutoğlu'ndan esinlenmek suretiyle "melez soru kalıbını" gururla sunuyoruz! (Aferin Mesut, VÖSYM tarihi diye bişey olsaydı, kesin geçirdin.)

Şöyle ki, aşağıdaki sözel sorunun **(e)** şıkkı aynı zamanda bir başka soru. Sayısal hemi de. İşte bu kalıbı Mesut akıl etmiş, aklıyla bin yaşasın!

*** Aşağıdaki cümlelerin hangisinde soru işareti kullanılmaz?**

a) Tanıdığım kadarıyla İrfan Bey encinür bir insan, yanılıyor muyum?
b) Zekeriya Beyaz ile Salih Kırmızı niye götürülmedi Kore'ye?
c) Bu yıl plajlarda omuzlar hür olacakmış, duydun mu?
d) Anne benim uçmam gerek, istemiyorum pilav yapmak!
e) Eşkenar üçgenin mucidi aşşağıdakilerden hangisidir?

a) İbn-i Maşrapa **b)** Simetrikales
c) Tayyar bin Dürrük **d)** Pireli Antonyus
e) Pire Celo

Çözümler

Sözel sorunun çözümünde soru cümlesi pilavlı şıkta yok, bu açık. Ama koysan da olur gibi bir yandan. Aslında kafasına göre koyan da var, hiç kullanmayan da. Günlük hayatta, bankada-munkada dikkat eden de yok. Neyse **(d)** dedik. Sayısal'a gleince, diğerlerinin yanında **(b)** daha efendi duruyo, şıkların kardeşliği prensibi! Bize kalsa, ki bize kalıyor, doğru yanıt **(b)** !

Ağustos Ayı-Deneme Sınavı

1- Aşşadakilerden hankısı Coğrafyanın babası kabul edilen Corç İzobar'ın sözleri değildir?

a) Aydınlanma dairesi değil çevresini bilim sarmaşıklarına dolayarak bilgilendirmek ve aydınlatmak, bi oraya bi buraya zıplayagelen iç yapısı sebebi ile mütamadiyen tiskiniyete gark eder, kuneklik coğrafya camiasında hoşlanılan bir davranış değildir, delikanlıya yakışmaz!

b) Güneş ışınlarının geliş açısıyla kendince bir bakış açısı geliştirme durumu bizi aşar!

c) Sürekli rüzgarlar durup dinlenme olgusuna uzak hiperaktif tiyniyetleri ile sapmaya, sapkınlığa, türlü deli dumrul hallere mahal vermektedirler, çocuklara kötü örnek olunmaktadır!

d) Orta ve ekvatoral kuşak arasında yaşanan kuşak çatışması şöyle özetlenebilir0 "Ortada kuşak var yandan geç!"

e) Gündüz süreleri bi uzayıp bi kısalmakla tutarlı bir davranış sergilemediğinden, bi öyle bi böyle yaptığından insanda kafa bırakmaz, bu nedenle coğrafya bilginlerinin tümü siniri kesmiştir!

2- Hangi cümlede sözün özensiz, lakayt, terbiyesiz kullanımından doğan anlatım bozukluğu söz konusudur?

a) Adam nasıl bir güzellikmiş ki aynen alıvedim dimağıma diyor ama bir Dalton atom modelini alabilmiş mi o dimağa onu soruyorum ben!

b) Halamın kayna lipustaksın yöntemiynen omurlarını emdirdi diye pek ivedi bir işe kalkıştığı kanısına varmakla hata mı ediyorum sanki?

c) Onun kitipioz görünümü bize tevekküle sahip değilmiş hissiyatı verirse yanlış olur gibime gelmektedir kannatinde olmak ne derece bir yargıya götürür bizi bilemem.

d) Dingildek bir koltuk misali sallandı midem pindiğim kamikazeden aşağı bakınca.

e) Üj bej sakal at da bi kontör yapalım, okutalım şu telefonu derim sinsice.

3- Bir dişi bireyde hipotalamusun RF faktörüyle hipofizi uyarmasıyla faikülün büyümesi sonucu korpus lutemun doğurarak ovulasyonal hücreyi mentrüasyon dokusuna çevirmesiyle oluşan progesteron hormon miktarıyla prolektinel enzim gelişir...
Yukarıdaki s oru bir nedir yaa?

a) Dişi bireyin karmaşıklığı kadın kokoşluklarına sebep oluşturabilecek gibi durmaktadır.

b) Bir dişi hücrede bu kadar tiri viri meselenin cereyan etmesi cemiyette hoş karşılanmaz.

c) Şu Şakira nasıl bir dişi bireydir ki sallanmaktadır kaba etleri kuntizcesine?

d) Biyoloji bilimi nasıl bir bilimdir okunmaz, okunsa anlanmaz, anlansa kalmaz körpecik dimağlarda, gencecik neferlerin boş miğferlerine...

e) 1 hektor..

4- Bir A kümesinde bulunan on iki tavuktan üç tanesi fried chicken, beş tanesi chicken tender olucak, kalanlarıysa mudurnuya satılacaktır. Bu kümesin alt kümesinde oluşan duygu ve serzenişler nasıldır denebilir?

a) Tirsi- "Ta timti tapıyı atarlar da bitti yerlerte? Elveta hayat, hottakal gütel yatarı!"

b) Öfke- "Matematikte kümeler konusu kadar canisini görmedim!"

c) Savunma- "Belli ki tırlamışım, kestaneyi kollamışım!"

d) Tevekkül- "Ee he yolun bir sonu, her gidişin bir dönüşü vardır!"

e) Salak- "Belki de hayat hiçbirşeye değmeyecek denli kısadır, o yüzden mutluluk sarsın benliğimizi boydan boya!"

5- 1331 Hüsma-ül Jartiyer Kanunuyla hatun kişilerin çarşaf içine, er kişilerinse fes içine jartiyer giymesi zorunluluğu Tercüman-ı Cosmo mecmuasında yayınlanmış, veziriazam Giyotin Efendi'nin tüm çıkışlarına rağmen Sultan II. Dehşettin tarafından kabul edilmiştir. Trend seferiyle kardeşini katletmeye yola çıkan şehzade III. Vahşettin'in ise yolda karşılaştığı Mozambik İmparatoru X. Hakstıbıl tarafından oniki yerinden kıtıçlanması, o sırada bungee jumping yapmakta olan Zıplakoğlu Korniş Paşa tarafından saniye saniye görüntülenmiştir. Korniş Paşa o esnada hangi yorumda bulunmuştur?

a) Anaa! adamı süzgeç yaptı şerefsizim!

b) Ulan terso dururken de vaziyet ne acanayip görüküyormuş, aklım çıktı!

c) Hımm tez devletlü haşmetlü padişahıma gideyum, bakarsın bi şekil yapar, Ziksonya Valiliği felan alırık, olmadı hareme sızarık, cıvırlara akarık!

d) Soyumdan kaynaklanan her halta atlama zıplama duygusuyla mütamadiyen donandım, ahanda bak başıma neler geldi!

e) Fes içine Jartiyer ha? Vay ki ne vay! Neyse kısa feselim, işimize bakalım!

6- Osmanlıda medreselerin yanında batı tarzı okullar, business centerlar, english time dil merkezleri; hamamların yanısıra çağcıl saunalar, itness centerlar; hareme alternatif avrupai bir takım özel evler ve masaj saloonları açılmıştır... Sadrazam Deliveren Efendi'nin "Bre imansız gavurlar, ortalığı fitne fücur sardu, cehennemlerde cayır cayır kızaracaksınız ula melunlar! Tez zamanda bunnar def edile, tef çalına, zil takıla, oynana!" sözlerine mütakip hangi hadise cereyan etmiştir?

a) II. Viagra Şenlikleri çerçevesinde kutlanan Macun-u Mesir bayramı...

b) Şinitsel Sultan'ın hazırladığı diyet listesi...

c) Özel ev ve masaj saloonlarında çalışan kadınların çıkardığı İllahlah Ayaklanması..

d) Bu kadınların haklarını savunan Fenafillah Kanunu..

e) Hepsi..

7- Aşaadakilerden hangisinde teşbih san'atıyla kurulan cümle ve anlatımak istenen cümle yanlış eşleştirilmiştir?

a) Nasıl bir kirpik güzelliğidir ki, gözlerinin üstünde bir çift tarantula taşıyormuşçasına umarsız böyle? (Yerim o kirpikleri tel tel yavrum!)

b) Uruguay portakalı gibiymiş o sarı, nazenin saçları beni diyardan diyara vuran! (Hastası oldum iki dakkada!)

c) Böyle bir bal dudak, böyle allı pullu bir ağız, maşallah Zigetvar Geçidi gibi de büyükmüş! (Senin ağzını yerim ben hesaabı)

d) Güzel ikiliyi bile aratmaz sendeki o kaş göz! (Kaş ilen göz, gerisi söz demiş büyüklerimiz!)

e) Süt gibi maşallah! (Doğrudan aktarım)

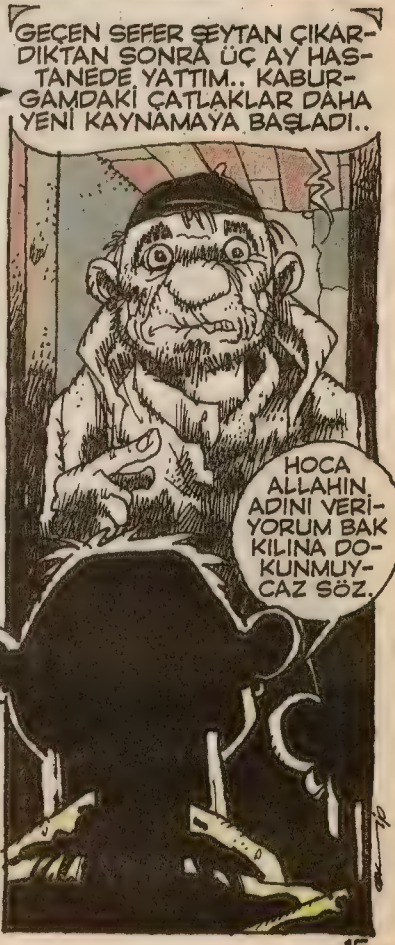
Doç. Sebla Koçan

Ev Ödevi... İki ay önce "Pi sayısı"nın ne işe olduğunu sormuştuk, en akıllara seza yanıt Varol Aydın'dan geldi: "Pi sayısının gizemi hiç bir denyonun uğurlu sayısı olmama da yatar. Yeryüzünde varolan hiçbir ankette uğurla sayı boşluğunda pi rakamı göremezsiniz. Bu yüzden düzeyli sayı da denilebilir. Bizim gececi Arap Sadri'nin kankası Tatar Osman bulmuştur."

Bu lime ters düşüş israrı yüzünden Varol Aydın'ı kınıyor ve hatta kayışla dövmek istiyoruz! Eylüle soru yok, tatil yapın, yaz aşkı yaşayın, olmadı sonbahara altyapı! Artı, sakın vosym.com inceden başlamasın? İnteraktif soru bankası hesabı? (Gerekli duyuru, gerektiğinde yapılacak!)

Eh be kardeşim! Bu yılki ÖSS'de yine "Hatalı soru" vardı. Başka ülkelerde durum nasıldır bilemiyorum, ama bu garabet artık bitsin, fenalık geldi. Onca kurul, o kurullardan onca hoca, bi sürü kontrol, şu, bu, sonra yine hatalı soru! Hatalı cevaplar veren öğrenci açıktan kalıyor da, hatalı sorular hazırlayanlar görevlerine nasıl devam ediyor!..

Saçmala hakkına sahip olan VÖSYM, ÖSYM değil.. Şunu bi unutmasak!...



Beyoğlu'nda çok şirin bir bahçe açıldı "SERİN BAHÇE" Orta Kahvenin karşısındaki çıkmaz sokak.

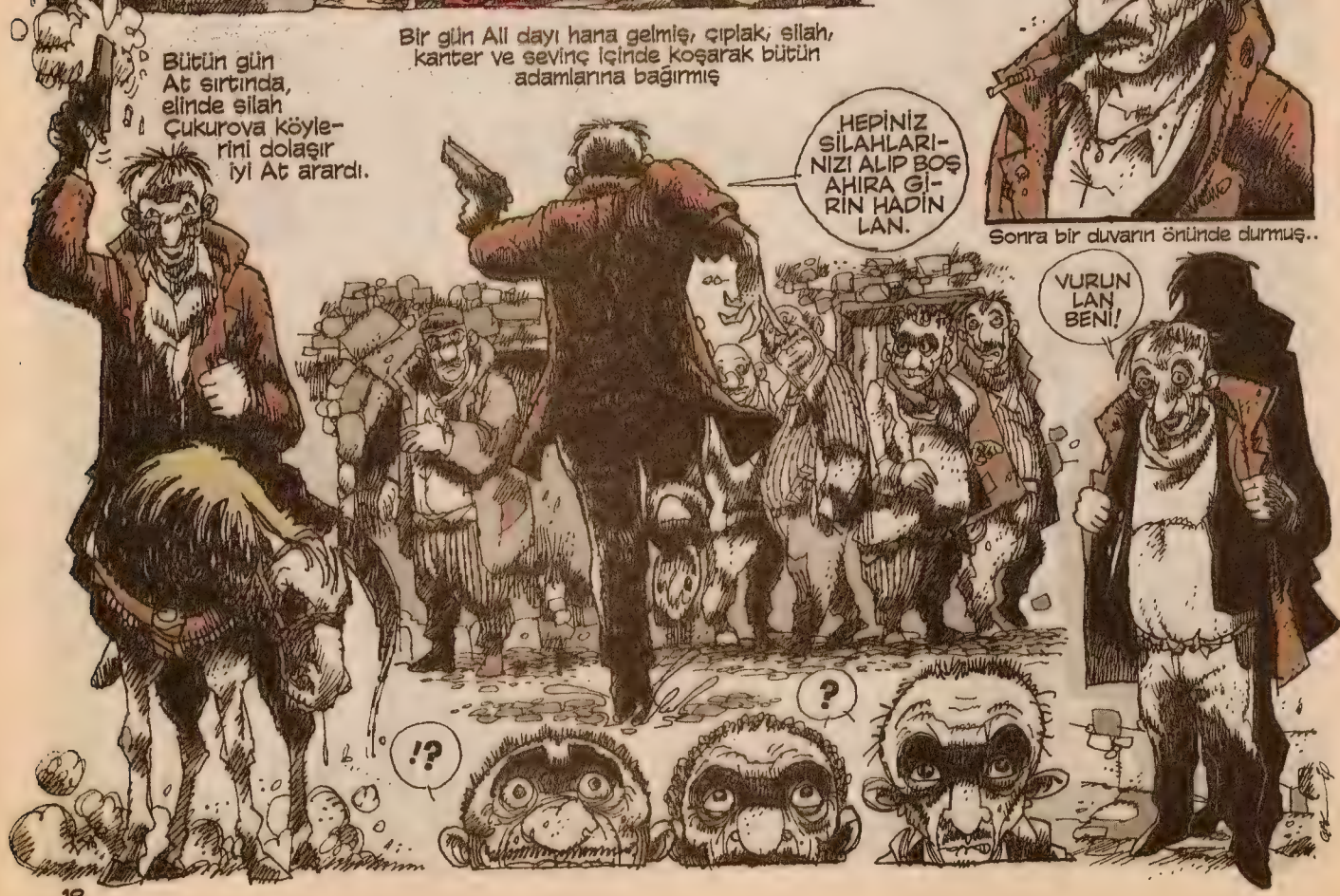
16 Patnos.. Nüfus 59.000, 1421 km² yüzölçümü olan Patnos'ta km² ye 42 kişi düşüyormuş.. 48 Lemanyak okuru olan Patnos'ta demek ki km²'ye 1 Lemanyak okuru düşüyor.. Vay beeee.. İyi vallaaa! Ya hiç olmasaydı..

HÖPK!
HA GAY-RET..
HÖBÖLE HORŞF.
DAYAN KIZIM ÇIKI-YOR..
HÖRB HÖBRK HÖP..
AZ KALDI HA GAY-RET..
HIVTH!
AHA, ÇIKIYOR İŞTE.. HADİ HADİ.. IHIMK..
ÇIKARTIM İŞTE. DAŞ NERDE DAŞ..
SİTTİR GİT BUR-DAN KODUĞUMUN ŞEYTANI, SİTTİR GÜNAHA SOK-TUN BENİ..
RRK
ALIN BAKA-LIM KIZINI, İÇİN-DE ŞEYTAN FA-LAN KALMADI ÇIKARTIM.
BUBAA.. HOCA E-FENDİ BENİ MİKTİ.
BİR DAKKA ÖYLE YAN YAN BAKMA-YIN, BAŞTAN ANLAŞMIŞ-TIK.

Annem "Ali'ler deli olur" derdi benim Ali dayımda biraz tatlı kaçıktı. Rakı, Sigara içmemize bir tek Ali dayı karışmaz, üstelik teşvik ederdi. Silah hastasıydı. 14'lü Belçikalı'lar piyasaya çıktığında elindeki **"UMMAN"**ı atıp ilk 14'lüyü alan oydu. Akova isminde bir hanı vardı.. At alıp satardı.

Bir gün Ali dayı hana gelmiş, çıplak, silah, kanter ve sevinç içinde koşarak bütün adamlarına bağırmış

Bütün gün At sırtında, elinde silah Çukurova köylerini dolaşır iyi At ararmış.



Renk: Mert Hoşgör

Ünye.. Karadeniz'in incisi yeşil Ünye.. 70 civarında Lemanyakçı var kı.. Sırtımız sağlam.. 70 kişi meydana çıksa uleeey biz Lemanyak okuyoruz siz de okuyun diye bağırsa bir kere.. 70 dergi satarmıyız satarız vallaa!.. Öpüldünüz...

Sanlı adındaki ilk Türk özel dedektifi.

DEDEKTİF SANLI

ÇAN BARSAN

Iğdır, 80 Lemanyak ile al işte bir kale daha.. Dalya demeye az kalmış.. Belli ki aydınlık bir yer.. Okur yazar insanlar, aydın insanlar, helal olsun!..

SİZİN GİBİLERİ ÇOK GÖR-DÜM BEN, DEDİ...SONRA DA "DUA EDİN DÜKKANDAN" DİYE BAŞLADI BİTİRMEDİ...
SEN İŞİNİ BİLİRSİN ABİ...ŞİMDİ İZİNİLE BEN KENDİ OLAYIMI ARAŞTIRAYIM...
Berkay bir olay aldımı ona 46 yeni gelin gücünde sarılır.
ŞİMDİİ! ELİMİZDE NE VAR?.. KAFAYI YEMİŞ BİR SÜTLÜ MISIRCI... MISIR KAZANINA KAFASI SOKUL-MUŞ BİR MEÇHUL ADAM... KARISI NE DEMİŞTİ?. EN İYİ MISIRI O SATAR-MIŞ!.
ACABA RAKİP BİR SÜTLÜ MISIRCI YAPMIŞ OLABİLİR Mİ?. OLABİLİİİR!.
YOK BEYİM BİZ SEVER-DİK KENDİSİNİ...SİNİRLİYDİ AMA BİZİM MESLEĞİN USTASIYDI...
BİRİNİN KAFASINI KAZANA SOKMUŞ GALİBA...
HEE...HERİF ABİMİ-ZİN MISIRLARINA LAF ETTİYDİ...
NE KADAR AKILLI VE DİKKATLİ OLURSA OLSUN BU KILIKTA TANIYAMAZ BENİ...HADİ BAKALIM!
GÖZLERİME ALICI BAKIŞLARI YERLEŞTİRMEM GEREK...
Derler ki, Sarılı öyle bir alıcı gözle bakar ki bu bile ekono-miyi sıçratmaya yeter...
AHA...BU ADAM!.. SURATI YANMIŞ!..
GEL BAKAYIM SEN ŞÖÖLE...POLİS!. KAFAN NİYE YANDI HA?! SÜTLÜ MISIR KAZANI MI?
E, EVET...NERDEN BİLİYOSUNUZ?..
HERŞEYİ BİLİYORUM... SEN PÖRTLETTİN Dİ Mİ TARLAYI?!
HAYIIIR!
Anladığından değil ama Berkay bazen şehirde tam 14 hissikabelevuku gücündedir...
KONUŞ DİYORUM!
PEKİ...BEN YAPTIM... ŞU YÜZÜME BAKTIM... BUNUN İNTİKAMI ALINMAMALI MIYDI HA...
NASIL YAPTIN?
Herifin mısır tarlası-nı buldum önce...
Sonra kamyonetin arkasına yerleştirdi-gim dev mercekle güneşin ışısını tar-laya yönelttim...

Borçka.. Türkiye haritasının sağ üst köşesi olan bu güzel kasabamızda 16 tane Lemanyak okuru gönlümüze ferah bir su serpiyor.. Taa diğer uçta inşallah Leman Lemanyak düzenli geliyor ve umarız herşeyiniz yolundadır.. Günülden sevgiler, 16 can kardeş...

Kılint İstvud vahşi batının eski adı Raysintavn yeni adı Malakevler olan kasabasında şeriflik görevini icra eden güzel bi abimizdir. Yasaların yılmaz bekçisi kötülerin korkulu rüyası olan **Kılint İstvud Şerın Sıton'la** evlidir ve **Leonardo di Kapriyo** adında bi oğlu vardır.
Leonardo di Kapriyo orta ikiden terktir, işi gücü yoktur, sabahtan akşama kadar kendi gibi bi kaç denyo arkadaşıyla birlikte sağda solda ya rodeo yapmakta yada mahalledeki çitlerin üstünde oturup geyik yapıp çekirdek yemektedir...

O yıllarda çağdaşlık olayı yeni yeni moda olmaya başlamıştır ve tek tükte olsa çağdaş davranışlar görülmektedir. **Kılint İstvud** bu yeni modadan etkilenmiş ve oğlu **Leonardo di Kapriyo**'yu karşısına alıp çağdaş bir insan gibi konuşmayı denemiştir, fakat kâr etmemiştir. **Leonardo di Kapriyo** denyoluk boyutundan bi türlü vaz geçmemiştir.
Her neyse bi akşam geç saatler olmasına rağmen **Leonardo di Kapriyo** hala eve gelmemiştir. Bu durum karşısında **Kılint İstvud** çok fena sinire keser ve hanımı **Şerın Sıton**'a "Bak gece yarısı oldu hala ortalıkta yok eşşek, ben bu çağdaş tavır işinden vaz geçiyom hanım, gene eski metoda dönücem, tokada koşucam yoksa bu akllanmıycak.." der.

Kılint İstvud "Son zamanlarda bu totem imalatı işi iyi pirim yaptı, şu benim Kızılderili kankam ***Ciyn Hekmın*** var ya o totem mağazası açtı.Yarın bi ara ona bi uğriyim bi rica ediiyim belki bizim oğlanı çırak olarak yanına alır bi meslek öğretir, hı ne dersin? " der. **Şerın Sıton** "He iyi olur" der.

Ertesi gün **Kılint İstvud** kankası totemci ustası **Ciyn Hekmın**'ı ziyarete gider ve bi punduna getirip konuyu açar. **Ciyn Hekmın** "Ne demek babuş bu dükkan senin sayılır, sen var getirmek senin oğlan yarın, ben ona öğretmek bu meslek var para çok bu işte merak etme sen, senin oğlan yapar süper balya çok kısa zamanda." der **Kılint İstvud** "Kanka ayıptır sorması iyi bi totemci ustası ayda ne indirir, bi bin dolar indirir mi?" diye sorar. **Ciyn Hekmın** "Ne bini binbeşyüzü cano, temiz bi üçbin yapar" der ve barış çubuğunu çıkarır..

Ciyn Hekmın"Ayıpsın babuş sen var kırkyılın başı bi uğramak ben yok seni barış çubuğu içirmeden bırakmak.." diye ısrar eder, **Kılint İstvud** "Cano içmiş kadar oldum sağol " varol falan fıstık dese de **Ciyn Hekmın**'nın ısrarını kıramaz ve "De hayde içelim bakalım" der ve iki dost barış çubuğu içmeye başlarlar. Bi iki derken beş-on tane barış çubuğu içerler. Bir süre sonra **Kılint İstvud**'dun kafası cillop gibi olur, tiribe girip halisünasyonlar-hayaller görmeye başlar, karşısında oturmakta olan kankası **Ciyn Hekmın**'nın sıfatı gittikce değişir sonunda bi ayıya dönüşür. **Kılint İstvud** tırsar ama yiğitlik olayından ödün vermemek için çaktırmamaya calışır...

Her neyse aradan bir kaç gün geçer, **Kılint İstvud** aklı fikri barış çubuğunda kalmiştır, canı gine gidip içmek ister ama "Bu kızılderili milletine güven olmaz yarın öbür gün Şerif Kılint barış çubuğunun müptelası oldu, godoş diye arkamdan laf ederler ki bu durumda karizmayı yardırabilirim" diye düşünür ve kendini firenler. Fakat günler geçip barış çubuğuna karşı içinden duyduğu hasret kabardıkça kabarır coştukça coşar ve kendi kendine "En iyisi ben yarın bizim oğlan totemcilik işini öğrenebiliyo mu onu kontrole geldim ayağına yatıp bi ziyaretlerine gidiyim, nası olsa ***Ciyn Hekmın*** eninde sonunda çıkartıp barış çubuğu ikram eder hesaabı" diye bir kisve düşünür ve ertesi gün kalkıp **Ciyn Hekmın**'ı zlyarete gider...

Der **Ciyn Hekmın** ve ekler "Olsa normal çırak ver etmek ben zopa ona fakat belki sen kıllanır diye ben dövmemek onu... olmaz senin oğlan ustası totemci, onun aklı fikri rodeoda bütün gün yihhu mihhu diye kafa zikmek hiç çalışmamak kesmek ben onun yövmiye böyle giderse..." Bu lafları duyan ve zaten harman olan **Kılint İstvud** iyice sinirlenir ve **Leonardo Di Kapriyo**'ya bi güzel girişir. Fakat bu bile **Ciyn Hekmın**'ı yumuşatmaz, nerden sardın bu denyoyu başıma der gibisinden tavırlarını sürdürür ve barış çubuğu ikram etmez, bunun üzerine **Kılint İstvud** kös kös geri döner.

Fakat **Kılint İstvud** barış çubuğunu kafaya takmıştır bi kere, o yüzden ikinci bir plan yapar ve ertesi günün olmasını bekler. Ertesi gün olur **Kılint İstvud** kasabaya alış veriş etmek için gelen bütün kızılderililere posta atıp, küfreder...

Yılların kurnazı olan Şerif **Kılint İstvud**'un bunu yapmaktaki amacı kızılderilerle kovboylar arasında bi gerilim çıkarmaktır, ha keza bunu başarır da. Bütün kızılderili kabileleri toplanır ve kovboylara savaş açma kararı alırlar. Savaş kararını duyan Şerif **Klint İstvud** hemen kızılderililerin büyük reisi **Oturanboğacan** ile görüşmeye gider ve "O gün biraz alkollüydüm abi öyle bağırıp çağırmamalıydım ayrıca o küfür ettiğim kızılderili arkadaşlardan da çok özür dilerim" der, reis bu özrü kabul eder ve barış anlaşması imzalanır, akabinde barış çubuğu içerler. **Klint İstvud**'un kafası cillop gibi olur. Her neyse şudur budur derken Şerif **Klint İstvud** ve **Oturanboğacan** çok samimi kanka olurlar. **Klint İstvud** kovboylara çaktırmadan arasıra **Oturanboğacan**'ı ziyarete gider ve iki kanka paso barış çubuğu içerler.

Bi gün şerif **Klint İstvud** ve yardımcısı Reymıt devriye gezerlerken kızılderili köylerinden birinden dumanla işaret verildiğini görürler. **Klint İstvud** "Ulan bu ipneler gene dumanla işaretleşip duruyorlar bi saldırı hazırlığı içinde olmasınlar sakın, çabuk sen ofise geri dön alarm durumda bekle. Ben gidip şu büyük reisle bi konuşiyim nedir dertleri anliyim.." der

Diye düşünür Şerif yardımcısı Reymınt ve devam eder "Bu güne kadar beni o ortamlara sokup bi güzellik yapmadığın için ayrıca süper gıcık oldum sana ve bi dahaki şerif seçimlerinde sana oy verirsem aha bu kanyonlar girsin bana" diye kendi kendine and içer...

Her neyse bu arada Şerifin oğlu **Leonardo di Kapriyo** babasından zopa yediği o günden sonra epeyce akıllanmış ve kendini işe güce vermiştir. Günlerden bi gün **Leonardo di Kapriyo** işe giderken dere kenarında **Salma Hayek** adında nefiscan bi bayan görür ve ona yıldırım aşkıyla tutulur...

Leonardo di Kapriyo o akşam eve gelir, annesi **Şerın Sıton** ve babası **Kılint İstvud** hep beraber yemek yerlerken "Ben bu gün bi kızılderili kıza aşık oldum evlenmek istiyom" der. **Şerın Sıton** bu habere çok sevinir fakat baba **Kılint İstvud** çok sinirlenir ve bu evliliğe karşı çıkar ve "Yavrum durmadan sen var böyle yapmak ben var şöyle yapmak sen var osurmak ben var tosurmak diye konuşan bi bayanla ömür geçmez, kafan zikilir." der fakat **Leonardo di Kapriyo** yare kavuşma konusunda kararlıdır ve ağlayıp sinir kırizi geçirmeye başlar, bu durum karşısında baba **Kılint İstvud** çaresiz bu evliliği onaylamak zorunda kalır. Aslında **Kılint İstvud**'un bu evliliğe karşı çıkma nedeni başkadır, çünkü **Kılint İstvud** barış çubuğu ayağına kızılderili ortamlarında çok bulunmuş, evlilik törenlerinde damadın babasının giymek zorunda olduğu şapkayı görmüş ve o şapkayı giyerse senelerce uğraşa didine yaptığı karizmasının bi anda nasıl çizileceğini bilidiği için bu evliliğe karşıdır, ama bunu açık açık söyleyemez.
Neyse ertesi gün gidip kızı isterler, o akşam aile arasında söz kesilir ve bi hafta sonra nişan, iki ay sonra da düğün

Kılint İstvud "Hacivat pompa yapacak ceremesini karagöz çekiyo, şu hale bak ibiş gibi oldum mına koyim, neyse buna da şükür, gelenekdir görenektir hesabı eşek g.tüne de benzetebilirlerdi. Ayrıca arkamdan konuşup gülüşenleri de duymadım sanıyorlar ama hepsini tespit ettim onlarla yaşayacağım hesaplaşma süreci başlı başına bi film konusu olabilir onu sonra bilahare değerlendiririz".

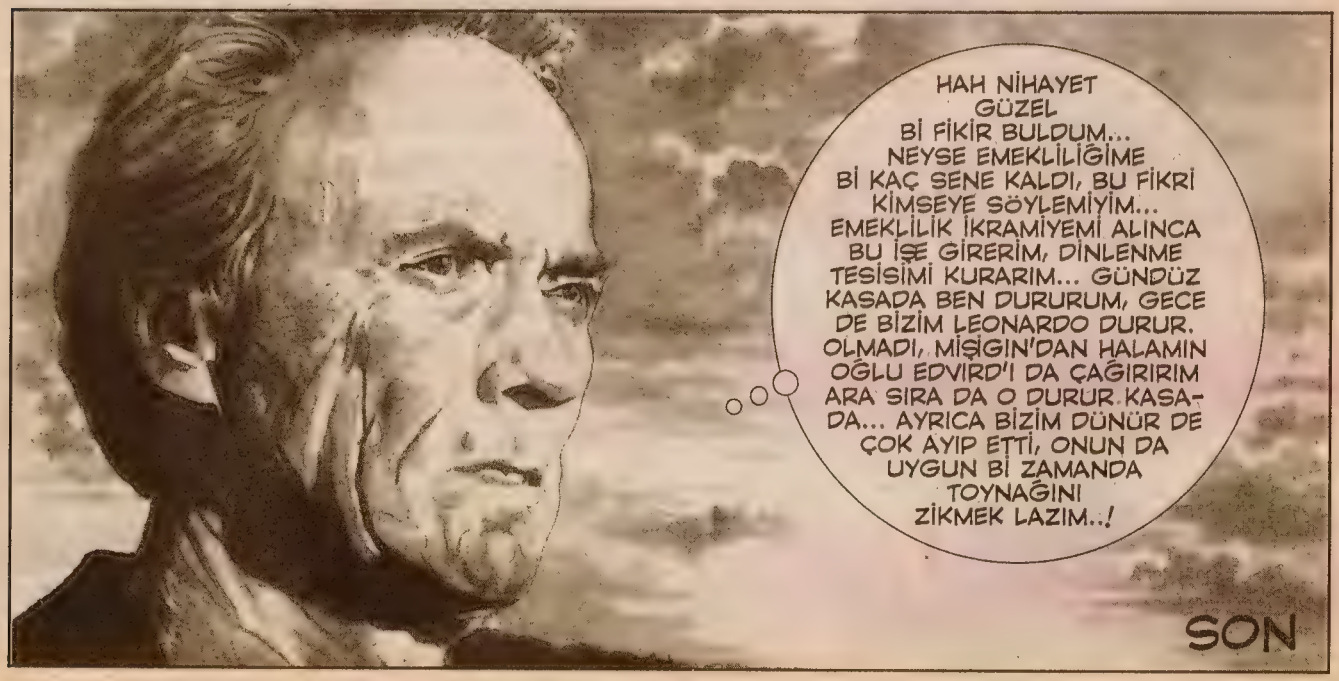
Her neyse genç çift süper şahane bi törenle dünya evine girerler. Düğünden sonraki günlerde kız tarafı kasabaya her inişlerinde akrabalık hesabı şerifin ofisine uğrayıp inceden bi ortam yapıp barış çubuğu içmektedirler...

Dünürler tarafından fütursuzca yapılan bu ziyaretçi akını **Kılint İstvud**'u inceden kıllandırmaktadır, "Ulan keşke başta hiç yüz verip samimi olmasaydım bu denyolara. Tamam sağ olsunlar var olsunlar hiç biri eli boş gelmiyo her gelen bi barış çubuğu getiriyo ama ulan burası bi resmi dairedir burda fosur fosur içilmez ki bu meret yarın öbür gün biri görür laf eder ondan sonra soruşturma kovuşturma uğraş dur müfettişlerle, tam yakaroğullarıymış bunlar be" der ve hısımlarıyla samimiyeti kesmek ister çılgıncasına..

Bu arada **Kılint İstvud**'un düğün masrafları yüzünden eli biraz dardadır ve arpaya ihtiyacı vardır. N'apsam n'etsem de parayı bulsam diye düşünürken aklına bi pilan gelir, ama bu kurnazsal pilanı uygulamak için hısımlarına ihtiyacı vardır, o yüzden samimiyeti kesme işini bi kaç ay daha erteler...

Ertesi gün **Kılint İstvud** yaptığı pilanı anlatmak, özlenen balyaya kavuşmak için dünürünün çadırına gider ve "Ya dünür, benim elimde bazı olanaklar var, diyorum ki bi katakulli çevirsek, şöyle biraz indiroğulları yapsak he?" diye sorar. Bu teklife şaşıran **dünür** "Hele bi anlatmak sen, belki yatar senin fikir benim kafaya" der. **Kılint İstvud** "Şimdi ben şerif olduğum için birinin başına ödül koyma yetkim var biliyon mu, diyorum ki kamuya açık bir yerde, milletin gözü önünde ikimiz kıyasıya tartışsak bi konuda ve sen dravdan bana ateş edip kaçsan, dağlarda saklansan, ben de senin başına ödül koysam, sonra sen gizliden bana saklandığın yerin tiyosunu versem, ben gelip seni yakalasam, ödülü aramızda pay etsek, he ne dersin bu işe?" der. **Dünür** "Aney! Bu ne naif herifmiş be böyle, yokmuş bunda tırtıl ziki kadar akıl, bu çok zırto plan yapmak." diye düşünür ama **Kılint İstvud'a** belli etmez, sanki bu fikirden çok etkilenmiş kisvesine bürünür ve "Bu iş olur aga, sen şimdi eve git ben hazır olunca dumanla sana mesaj atarım, ertesi gün yaparız bu işi" der.

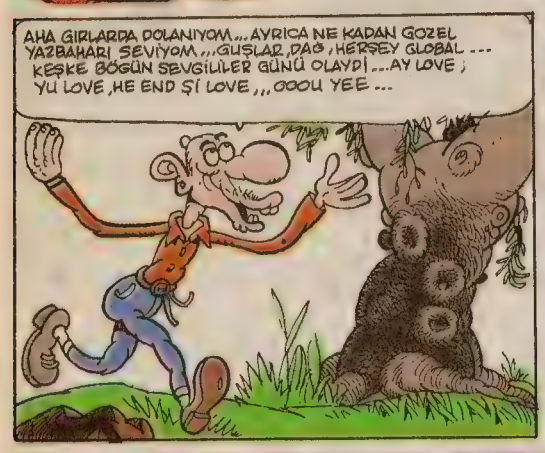
Aradan haftalar geçer, **Kılint İstvud** her gün mesaj geldi mi diye dağları kolaçan etmektedir ama ne arayan ne soran vardır. Bi gün gene arazide gezerkene aklına kanyonların içinden geçen karayolunun kenarına bir dinlenme tesisi yapmak fikri gelir ve içini aşırı bi sevinç kaplar...



tirtstar@yahoo.com

Behiç Pek

YÖNETMEN İKRAM ABİ VE ASİSTAN YAŞAR



 Sürmene.. 18 Lemanyak okuru.. 18 tane pırıl pırıl mizahsever neşeci kardeşler.. Sürmene bu evlatlarınla gurur duy.. Onları bağrına bas.. Seneye sayım var.. Bu böyle gitmez koca Sürmene'ye 18 Lemanyak nedir ki.. Haydi güle güle...

Yirmi yıl sonra! Aynı köy...
AHA İŞTE!
YOKVÜCÜT HÜSNÜ GELEYYO...
NAABER LEYN YOKVÜCÜT HÜSNÜ?
NERİYE GİDİYON LEYN?
ANEYN BABEYN OE Mİ VÜCÜTSÜZDÜ LEN ÖRÜMCEĞADAM TİPLİ HÜSNÜ?!
LEN YOKVÜCÜT NEDEYN YOH LEYN SENİN VÜCÜDÜN?!
SİZE NEY ASLANIYM... KOTÜNÜ - GAZUH MU GAKTURDU, OLMEYEN VÜCÜTÜM... KOTÜNYÜZÜ MÜ GAŞINDIRIYU DATLU DATLU!
Yokvücut Hüsnü bütün zamanını dal veya ağaçta...
ŞLUP
Ya da otta geçirir... Bir bukalemunun bütün yetenek ve yetkilerine sahiptir...
TAMAM KEES!
YEMEK MOLASII!
FİLİM BURAYA KADAR ÇOK HARİKA GİTTİ ABİ... KOLAY DİİL YERLİ ÖRÜMCEK ADAM FİLMİ ÇEKMEK... YOKVÜCÜT HÜSNÜ DENEN ADAMI BULMAMIZ DA BİR MUCİZE OLDU...
MECBURUZ ASLANIM BOMBA BİR FİLİM PATLATMAYA... BURALARA İLK GELDİĞİMİZDE HER GÜN KUZU YİYOR - DUK, BİR AYDIR PAŞA SAHANDA YUMURTAYA TALİM EDİYORUZ!
ÇEKİME DEVAAAM!
SAHNE: ALTU PLAN: YİİMİİKİ
KLAK!
ÖRÜMCEĞADAM TAVUKMAN'A GAASU
O da ona gaasu herkeş herkeşe gaasu tambir kağos.
Aynı anda... uzaklarda... Bir dağ evinde...
HOHOHAHO!
Vay haroğa gayun.
Evde
HO HOO
TAVUHLARIN ŞAHI TAVUH - MAN GELİYU... ÖRÜMCEĞ ADAM KORK - SUN BENDEYN. GAKMAK - LEYCEM ONU GAARI... GURŞAĞIMA ATIVİRECEM AHHOHHOHOO TAVUK MAN GELİYUU!
TAVUHMAN MAVUHMAN EMME, DÜNYAYI ELE GEÇİRİVİ - RECEYM ÇOH YAHINDA ONU DA KİMSE BİLMEYYO...
OKEY PATURON.
POT!
DE ALIN ŞU ÇOH ÖZEL YUMURTALARI, SATIN ŞEHERDE ONA BUNA EKOLOJİK DİYİN...
Daha sonra şehirde sade bir vatandaş...
OH ÇOH ACIHMIŞDIM. OH, SAHANDA YUMURTA GİBİSİ YOH... OH NE ŞANS YUMURTA DA ÇİFT SARILI İMİŞ...
ÇOT

Renk: Murat Yüceşan

Zonguldak Çaycuma... 65 dergi göndermişiz 45 tanesi geri gelmiş.. Bayi hatası olabilir mi acebaaa! Hayallah!.. Yoğurdu ve tarihinde başka başka illere bağlanarak en çok il değiştiren bir kasaba oluşu ile meşhur olan Çaycuma'da okur kampanyası gerek.. Haydi okurlar oku ve okut!

Dandik AŞK

AĞUSTOS AYININ EN DANDİK AŞK ŞİİRİ

İRİ OLAN GİDEN VAPUR

Oturmuştum tam vapurun sen üst kısmına
Ben de bindim hani esen o yan tarafa
Gözgöze gelince sen üst ben yandan
İstambul seması yırtıldı gökten.

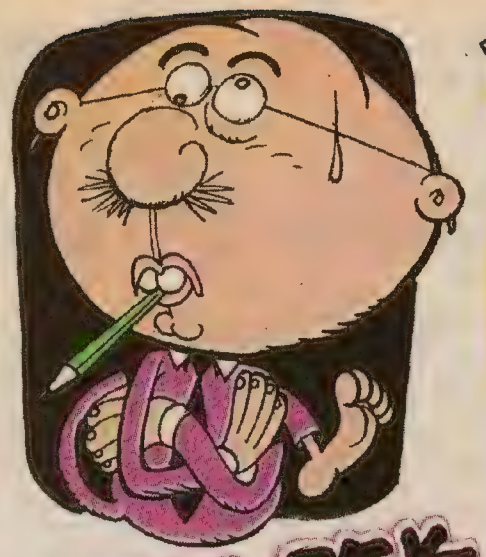
Vapur çaldı düdüğünü kuş gibi
Hangi kuş gibi dersen, beyaz kuş gibi
Süzülesi mavi şallı bir çarşaf gibi
Şimdi kalkar bu vapur, uçkuru döndü...

Kırkaltı mı, kırksekiz mi yoksa daha mı?
O anda bedenim belki de elli.
Elli beden giysem ben etmem belli
Ben seni sevmişsem, olmuşsam deli.

O vapur oradan kalkacak işte
Vapur değil oh o giden sanki iskele.
İkişerden ellerimiz, dördü elele
El salla sevgilim sen bir mendille.
El salla güzelim, helele lele.

Az sonra kalkacak şimdi bu vapur.
Aşkın rüzgar ben izmarit es beni savur.
İzmarit sigaranın içilmiş şekli.
İyicene kısalmış, basılmış üstü.
Boyu bir cm. mi, iki mi, üç mü?
Gerek yok tarife, karışmaz belki
İzmarit diye bir balık var çünkü...

Kalkmayacak sanki bu nesne vapur,
Ne beklersin üst kısımda, gel benle otur.
İster kalksın ister ise kalkmasın vapur
Bu değilmiş zaten, kalkmış o vapur.
Kaldım ben burada, gitmişin sen de...



BEHİÇ PEK SUNAR

Manyak Doktor

MANUELLA EMANUELLE

Gençler! Her türlü sorununuzu yazın! Fotoğrafını çekin, robot resmini ya da heykelini yapın yollayın. Çift akıllı uzmanımız size yardımcı olsun, yorumlasın, kafanızı karıştırsın. Sivilceniz mi var? Aşık mısınız? Kolunuz mu uyuştu? Neniz var? Yazın...

• Sayın Manuelle Emanuelle, ben 15 yaşında bir gencim. Babamla hiç anlaşamıyorum. Aramızda kuşak çatışması var. Benim "ak" dediğime, o "kara" diyor. "Ok" desem "mok" diyor. Ne yapayım?

Sevgili yavrum. Bildiğim kadarıyla, kuşak çatışmasının temelleri hayli eskiye dayanıyor. Taa bindokuzyüzaltmışlı yıllara. Benim, sana tavsiyem şu: "Baban uyurken, ona hissettirmeden bir kaşık yardımıyla beynini aç ve çatalın ucuyla hafif hafif dokunarak müdahalede bulun. Bu akşam dene bakalım. Hadi bakalım. İş sana düşüyor. Onun "Gençlik sorunlarını algılama merkezini" bulmaya çalış, orayla oyna. Sonra sıkı sıkı kapat...

• Sayın doktor. 18 yaşında bir genç kızım. Sevgilim çocuk, manyaklık derecesinde kıskanç. Süper manyak. Benim, kendisiyle gezmem bile onu çıldırtıyor.. Benle geziyor diye, evde kendisine kezzap atmış...

Bırak o çocuğu sen. Manyak o!.. Anladım ben onu. Sinan o. İki yıl çıktım ben onunla. Topuklarını sıktı benim. Ayakkabılarımın topuklarını kerpetenle sıktı. Git sen. Avusturya'ya git.. Orda yok o manyak...

EN ENTERESAN YEMEK TARİFLERİ

Ne Pişirelim?

PATLICANLI PARS KEBABI

Son derece iri, yırtıcı ve yaralı bir Pars alınır. Çenesinin alt kısmından tutularak ağzı açılır. O zaten ağzını yırtılacak gibi aşırı şekilde açacaktır. Bir yandan kabuklarını şerit şerit soymaya çalıştığımız iki küçük patlıcan, sap kısımları hayvanın boğazına gelecek şekilde Pars'ın hırsla açılmış ağzına, özellikle de dilinin altına özenle yerleştirilir. Daha sonra elimiz, Pars'ın boğazına sokularak işaret parmağımız ile Pars'ın sol bademciğine azar azar baskı yapılmalıdır. Bu, midesi bulanan Pars'ın, dili altındaki patlıcanları yutmasını önleyecektir. Aynı anda, diğer elimizde bulunan ve yanmakta olan sigarayı Pars'ın vücuduna basarak söndürmeli, yeniden yakıp yeniden basmalı ve bunu, Pars tamamen pişene kadar südürmeliyiz. İstenirse, pirinç ilave edilebilir..

(Ne bakıyorsun. Varsa enteresan yemek tarifin, sen de yaz. Birlikte yiyelim.)

Görünmez Kaza

Evden çıkarken, evimizin çelik kapısını hızlıca kapattık. Bu arada kazayla dilimiz kapının arasında kaldı. Cebimize baktık, anahtarı içerde unutmuşuz. Evde de kimse yok...

1- Kapıya sıkışan dilimizin hangi dilimiz oluduğunu kesin olarak tesbit etmeliyiz. Küçük dil mi, esas dil mi?

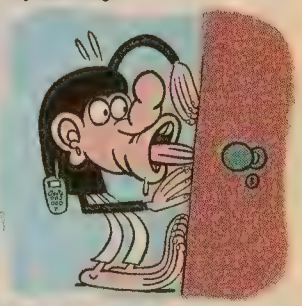
2- Bu tatsız durumdan kurtulan akadar, mümkün olduğunca sesli değil de, sessiz düşünmeliyiz.

3- Dilimizi hafif hafif ileri geri oynatarak, dilimizin ne kadarının evin içinde, ne kadarının dışarda olduğunu anlamaya çalışmalıyız. Büyük kısmı içerdeyse, dilimizin ucuyla kapı sapını aşağı iterek kapıyı açmayı denemeliyiz..

4- Sakin olmalıyız. Dilimiz ıslak olduğu için, bir süre sonra, çelik kapının dilimizi sıkıştıran kısmı ısınacak, trilyonlarda bir oranında da olsa yumuşayacak ve dilimiz biraz olsun rahatlayacaktır.

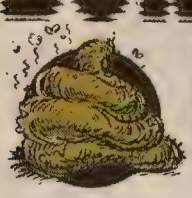
5- Yanımızda cep telefonu varsa bir tanadığımıza mesaj atarak çilingir çağırtmalıyız. Çilingir geldiğinde, çalışmasını engellememek için, kapının önünden, elimizden geldiğince çekilmeliyiz...

*** Siz de yazın görünmez kazalarınızı... Bana yazın ama. Başkasına değil...**



BOKAT İZİ

DÜNYANIN EN "YALANMANYAK" DEDİKODULARI



• Dünya kupası sırasında, İstanbul'da bir kafede, Hıncal Uluç'a saldıran kişi Hakan Şükür'müş. Eleştirilere dayanamayan Hakan Şükür, Kostarika maçı sonrası gizlice Güney Kore kampından ayrılmış, THY'nin tarifeli bir uçağıyla İstanbul'a gelmiş. Hıncal Uluç'a saldırıp aynı uçakla bekleme yapmadan Kore'ye dönmüş. Yorucu ve uykusuz geçen yolculuk sonraki maçlarda Şükür'ün performansını düşürmüş. Düşürmez mi?

• Bu ne unutkanlık Göksel? Ünlü şarkıcı Göksel'in unutkanlığı başına iş açtı! Açmaz mı? Bir konsere gitmek için bilet satın aldı, konsere gitmeyi unuttu. Gitmeyi unuttuğu konser, kendi konseri çıkınca önce sevindi, sonra üzüldü. Neyse ki üzüntüsünü çabuk unuttu...

• Varan iki... Kendi kasetini almak için kasetçiye gitti, kendi adını unutunca evine eli boş döndü...

• Fiskos gazetesi... Hande Atazi'nin vücudu kaybolmuş. Her zaman gittiği estetikçide bir anlık dalgınlık sonucu vücudu kaybolan Hande, şu sıralar başka vücutla dolaşıyormuş..

• Ünlü tenisçi Serena Vilyams İstanbul'da dükkan açıyor. Beyberbeyi'nde "Serana's Omlets" adlı bir omletçi açacakmış. Güzel tenisçi: "Bir yumurtayı bir tavayla zıplatmak benim için çocuk oyuncağı, ben buna zaten alışığım." diyormuş. Kendi yokken dükkana ablası bakacakmış..

• Eylül'de büyük şenlik! Gençler, Ağustos ayı boyunca babanızın cep telefonuyla hergün bir saat konuşun, Eylül'de yer yerinden oynasın. İnsanlar sokaklara dökülsün. Önde gençler, babalar arkada, caddeler meydanlar ana baba gününe dönsün...

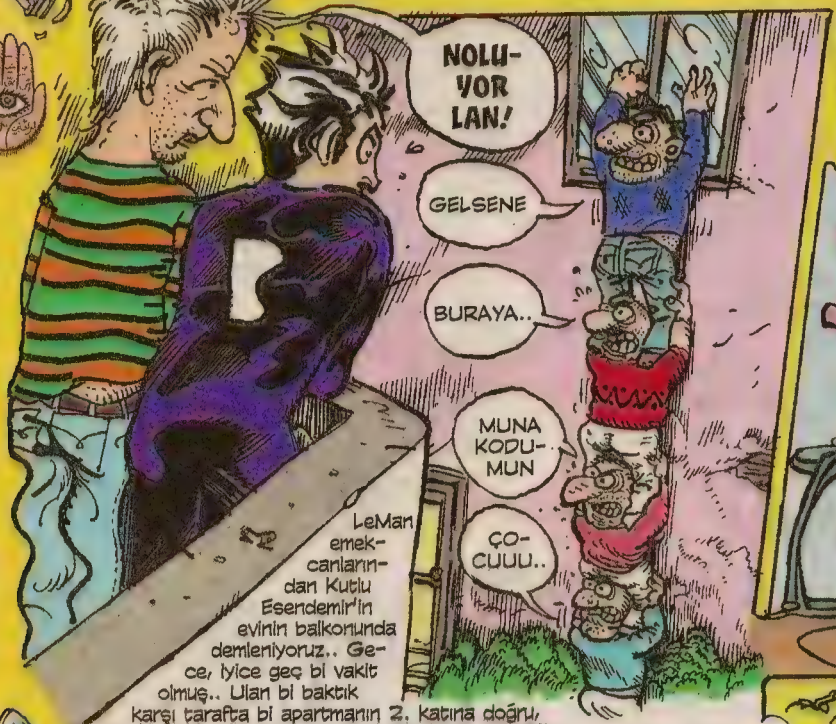
• Sakramento'nun ünlü çaylağı, Hido, Dünya ağır siklet boks şampiyonu Lenox Levis'le karşılaşıyor. Cincinatti'de yapılacak gösteri maçında Lenox Levis'in sağ kolu vücuduna bitişik bir vaziyette koli bantıyla sıkı sıkıya sarılacakmış. Ringe Şakil O'neal'la birlikte çıkacak olan Hido, Levis'i yenebilirse, yüksekliği üç buçuk metre olan ve içinde ayakta durulabilen bir mercedes kazanacakmış. Kazanamaz mı?

(Varsa kulağınıza çalınan yalanmanyak dedikodular, hemen yollayın.)

"Ortamın Oğlu BAHADIR BOYSAL

ISLAK KÖPEK

bahadirboysal@yahoo.com

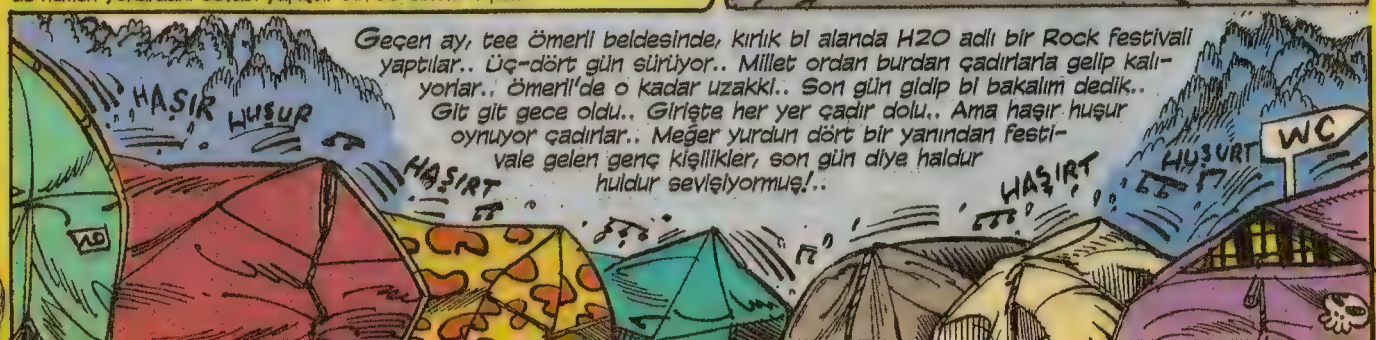


LeMan emekcanlarından Kutlu Esendemir'in evinin balkonunda demleniyoruz.. Gece, iyice geç bi vakit olmuş.. Ulan bi baktık karşı tarafta bi apartmanın 2. katına doğru, ayni şekildeki gibi bir yapılanma.. "N'oluyor lan?!" diye biz atılınca, bunların dördü birden dönüp "gelsene buraya muna goduğum" diye sessizce, yüzsüzce seslenmezler mi! Polisi aradık, geldiler hemen... Seyrediyoruz hala, polisler nezarethanede bunlar kendilerini filan asmasın diye kemerlerini almak istediler. Vermedi bunlar! Meğer donları yokmuş! Neyse, götürdüler.. Baktık ertesi gün yine aynı yerde dolanıyorlar onlardan bi tanesi.. Cihangir yavuz hırsız kayrıyor..

Buralardan taşınayım diye yolumuz emlakçıyada düştü.. Girdim, ofis çok klas.. Sanki ay üsül alfa.. Fakat emlakçı bitmiş..Takım elbiseli ama kirli sakallı bir beyhude.. Anladıkki kriz.. İş yok, güç yok.. Tam kalkıp gidecekken duvardaki ufak çerçeveli yazıya ilişti gözüm: "Yeni bir meyhane keşfettim, mezarlığın karşısında.. artık beni sorarsanız, ya o meyhanedeyim, ya da tam karşısında.." İyice anlaşıldı mevzu, çıktım sonra..

Kamyon ardı yazılarının en güzelini yine biz gördük.. Bakırköy'de. Bi de üşenmeden yazdırmış uzun uzun.. Hemen orda kağıt kalemle not aldıydım.. Meğer ne Anadolu kaplanları varmış..

Bizim hep karikatürlere konu ettiğimiz sevişme sonrası "Ne düşünüyorsun?" durumu vardır. Bahsediceem mevzu ise bi ahbabın başından geçmiş.. Gece barda iç iç.. Ordan bi hatun kaldır eve gel.. Hatun maymun mu diil mi, o kafayla anlamadan seviş, sabah ol!.. Bak kı hatun maymun.. (Sevimsiz ve çirkin anlamında) Maymun hanım, sexten sonra sor: "Ne düşünüyorsun?" sende hemen yokardaki cevabı yapıştır bir bir elinle... peh..



Geçen ay, tee Ömerli beldesinde, kırlık bi alanda H2O adlı bir Rock festivali yaptılar.. Üç-dört gün sürüyor.. Millet ordan burdan çadırlarla gelip kalıyorlar.. Ömerli'de o kadar uzakkı.. Son gün gidip bi bakalım dedik.. Git git gece oldu.. Girişte her yer çadır dolu.. Ama haşır huşur oynuyor çadırlar.. Meğer yurdun dört bir yanından festivale gelen genç kişilikler, son gün diye haldur huldur sevişiyormuş!..

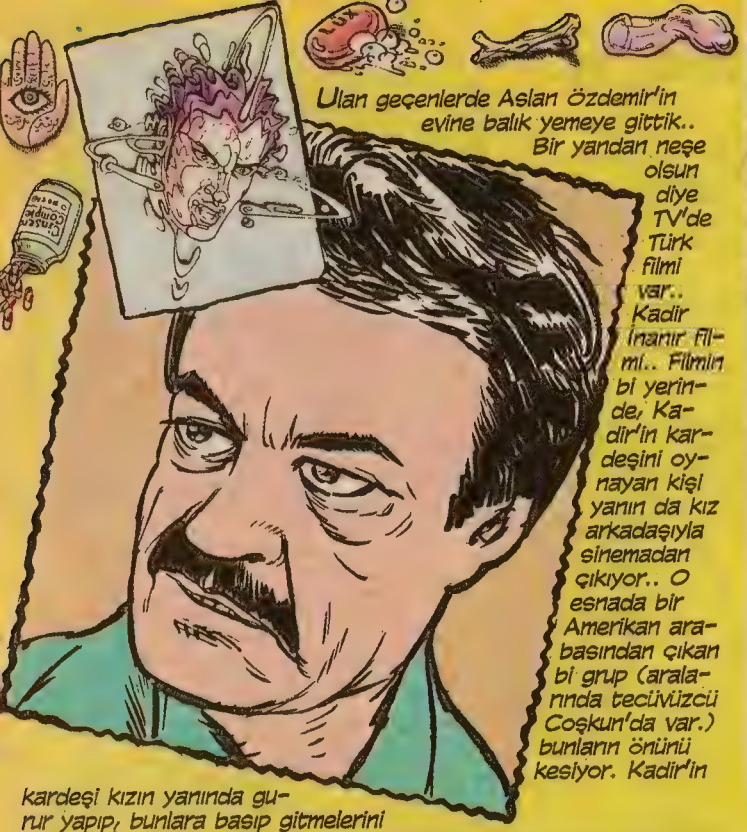
Bu son Türkiye'nin dünya kupası zaferi oldu ya.. O çoşku gününde civanların bir kısmı Taksim'den Cihangir'e iniyor. Tam da Cihangir'in girişinde, semtin entellerinin yuva yaptığı bi tane çınaraltı açıkhava kahvesi var. Civanlar kahvenin önüne kadar geldi.. Biz de orda oturuyoruz.. Karşı kaldırımdan tek yürek tek ses "KIRMIZI!" diye bağırdılar. Kahveye karşı.. Entellerden tık yok!. Kısa bir afallama.. "Muna kudumun Yunan uşakları.." diyip gittiler sonra..

Varan 2.. Yandaki kamyon ardı yazısınıda LeMan dostu, fotoğrafçı bizim Sinan Göksel, Ayvalik'ta görmüş.. Yıllar evvel de bi "STAR YA ALLAH" yazısı okuduydum bi arabada.. Kürtçe, "Sabır Allahım!" demekmiş.. Hele Hele Hele...

Üstad Mehmet Çağçağ hadiseler dolabından bir işkence çıkardı.. Bir Osmanlı ızdırabı tablki.. Havanda baş ezme! Bir kaç cellat deneniyor bu iş için. Tüm mesele suçlunun hemen ölmemesi. En uzun süre hırpalayıp en geç öldüren cellat ödüle layık olan en yetenekli cellat. Havanda özenle dövülen baş, bir süre sonra öyle bir kıvama geliyor ki, o zavallı başın sakladığı sır otomatikmen dilinden dökülü veriyor.. İşin garip tarafı sır geliyor ama bilinç zerre yerinde değil.. Ezilmeyen bir sır kalmış yani..

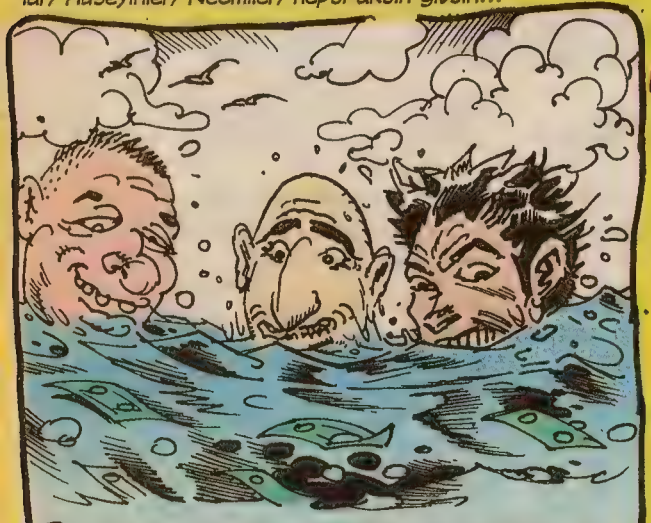
Şimdi, yekpare sergüzeştlerde (klas kız) "benim arkadaşım, dostlarım hep erkektir" modası var.. Yekpareye gönlünü kaptıran yağız kişi için sinir bozucu bir durum. Laf ondan açıldıydı, görüntü olarak biraz sevimsiz çokta tercih edilmeyen bir hanım arkadaşla bu konudan bahsediyorduk. Sahtekarlık bu dedi.. Sıçılacak ağız, döte yakın gelirmiş.. Fuckmate'in adını dostluk, arkadaşlık koymuşlar.. Klas kız alımlı olduğu için aynı anda bi kaç erkekle sadece sex merkezle yakınlıklar kuruyor, aşk falan yok, sex var, dostluk var.. Ooh, ne ala memleket...

Toprak iletkendir. Elektriği alır.. Çocukluğumuzda mahalle aralarında taşlıtarlada oynadığımız futbol maçları bu yüzden neşe, eğlence içinde geçer.. Sonra büyüyüpte maçlarımız halı sahalara alınınca hır, gür sinir başlar, alır başını yürür.. Halı saha yalıtkandır çünkü ve sinirimizi bir türlü atamazsınız. Akacak mecra bulamayan elektriğin saha içindeki devirdayımı ne dostluk bırakır ne kardeşlik..



Ulan geçenlerde Aslan Özdemir'in evine balık yemeye gittik.. Bir yandan neşe olsun diye TV'de Türk filmi var.. Kadir İnanır filmi.. Filmin bi yerinde, Kadir'in kardeşini oynayan kişi yanın da kız arkadaşıyla sinemadan çıkıyor.. O esnada bir Amerikan arabasından çıkan bi grup (aralarında tecüvüzcü Coşkun'da var.) bunların önünü kesiyor. Kadir'in kardeşi kızın yanında gurur yapıp, bunlara basıp gitmelerini söylüyor. Çoşkun hemen cevap veriyor: "Basıcaz, basıcaz da önce yanındakine basıp öyle gidicez!!!" O an çok şaşırdık öyle. Hatırlıyorum bi Ahu Tuğba filminde Ahu, zengin ve saygı gören bi kadını oynuyor. Bi ara banyoda küvete girdi bu.. Başına su dökü-yor ve bi yandanda ayneri şöyle söyleniyor: "Aksın, aksın Yusuflar, Hüseyinler, Necmiler, hepsi aksın gitsin..."

Allah akıl fikir versin.. Sadece haftasonları içiyorum içkiyi.. Abartmışız Redbull-votkayı . Yine böyle bir gecenin dördü.. Bankamatikten para çekmem gerek.. Kartın şifresini giriyorum, giriyorum bir türlü kabul etmiyor! En sonunda kart bloke olmaz mı.. Aldı kartı, vermedi.. O halde beş parasız dağlara düştüm, evin yolunu zor buldum.. Sabah öğrendim ki şifre diye cep telefonumun pin kodunu giriyor mu-şum.. (Acıdım o alkol dolu bedbaht bedene..)

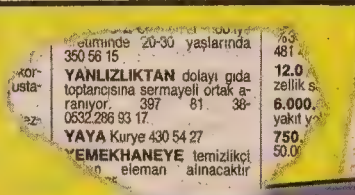


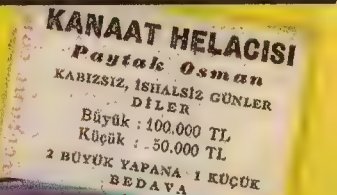
Bir iki hafta evel LeManyak'tan Aslan Özdemir, Kadir Yılmaz ve Üstad Ahmet Yılmaz'la Bodrum'dayız.. Türkbükü'nde sosyetenin yuvalandığı bi plaja yayıldık sessizce.. Bi ara baktık denizin üstünde garip, karanlık şekiller var.. Yan tarafta yaşlı bi adam "hanım, koş kerizin biri denize paralarını düşürmüş" diye seslenince biz de hemen daldık.. Banknotmuş meğer şekiller.. Alabildiğince toparladık.. Sahibi falanda çıkmadı.. Biz de o paralarla kendimize sahilde nefis bi masa donattık.. Akşama doğru bizim Kadir tribe girdi, abi paralarını bulamıyom dedi.. Meğer denizdekiler bunun parasıymış! Şortun cebinde paralarla girmiş denize.. Bizde ne güzel yedik öyle Kadir'in pansiyon paralarını...

MEMLEKETTEN ŞAŞIRGAN KARELER

Atom'dan *Mehmet Özkanoğlu* ordan burdan bulduğu enteresan küpürler getirdi...

- Üsteki, birebir gastedeki seri ilanlardan alınmış.. Yorumsuzca..
- Yanındaki yöresel bir kartvizit..
- Hemen yandaki Muhafazakar gastelerin birinden kırpmış bu reklamı.. Sanırım özgür Kız'a alternatif bunlarda "Özgürlüğün bilincinde tesettürlü kız", çıkarmışlar..





Bizim çizgili mizah dünyası enteresan karakterlerle doludur. Üstad Galip Tekin'le bir ara sohbet ederken eski Gırgır çizerlerinden Doğan Güneş'i anlatıyordu. Doğan bey, benim çok sevdiğim ender bileklerdendir. Doğan Güneş bi kaç kişiyle beraber pikniğe gitmiş bi ara.. Ayrı yöreden bi adam gelmiş inekler-le.. Kalkın burdan demiş, burası inek-lerin otlarına yeri.. O an bir tartışma.. Doğan çıkarmış bıçağı ordaki dört ine-ğide bıçak sokup gitmiş!!

LeMan'a bi ara TV'den geldilerdi röportaja.. Neyse sonra televizyonda seyrettim programı.. Meğer asimetrikmişim ben! Kimleri böyle işte.. Yani yüzümün tam yarısı, öbür kısımla birebir oturmuyor. Çok ince bi vaziyet bu. Başka birisine bakar gibi, TV'de görünce farkettim, şok oldum!

Hani okurların sürekli sorduğu nerden buluyorsunuz bu espirleri? Sorusu vardır. Bizim en tilt olduğumuz uyuz sorulardandır. En güzel cevabı Ahmet Yılmaz yine bir TV röportajında verdiydi.. "Dötümden uyduruyorum" diye . Sonra yine TV'de seyrettik cevabın dötlü kısmını "Bip" le sansürlemişler...

İstanbullu kimi dostlar bazen feci tribe giriyor, bu ekonomik krizde.. Amerika'ya kaçmak isteyenler bir yana, şimdi bir de nicedir dağa çıkmak isteyenler türedi. Sezonun altı ayını peygamber gibi orda geçir, işleride internetle İstanbul'a yolla, hesabı.. Bir de bizi sürüklemeye çalışırlar, ulan benim çocukluğum yazın Adana'da Toros yaylalarında geçti.. Dağlardan kaçıp gelmişim.. Sizin olsun doğal hayat, gidin bakalım, Yunus Emre'de kollarını açmış sizi bekliyordu dağlarda...

Öte taraftan şehrin hakkaten boku çıktı.. Milenyum çocukları için sürekli tekno müzik partileri düzenleniyor, hemide ormanlarda, ovalarda... öyle çok yapıyorlar ki seneye bu zamanlar hiç tekno event yapılmaz olacak.. Hiç bir partiyi kaçırmayan bir grup var.. (Sanki Diskobirlik'te maaşlı, sigortalı çalışıyorlar da , mecburen gidiyorlar) Aslında bu kaçırılmaz gitme olaylarını körükleyen esas nedenlerden biri uyuşturucu... Polisde biliyo bunu.. Hatta sırf bu iş için girmesi beleş, düzmece bir parti bile düzenlemişler bi ara.. Polis orda yüzlerce kişiyi yere yatırıyor, 90 küsür genci otobüslerle karakola götürüyor..

Taksim, İstiklal Caddesinde sürüsüyle.. Bu meczup yuvaları, pavyonlar, sanki yüzyıllardır var bu karanlık alemlerin tekkeleri.. Genelde Anadolu'dan yöresel mafyalar işletip yaşatır buraları.. Adana'da bi ara gasteye konu olmuştu böyle bir yer.. Cebi azıcık para görüp gelmiş, içerde alem yaparken birbirine eroin zerkeden, felekten tokadını yemiş kimi esnaf adamları anlatıyordu..

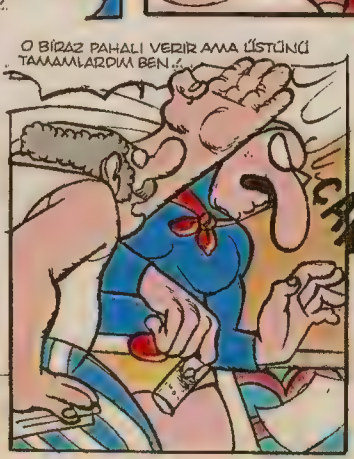
Geçenlerde CİNE 5'ten Pleyboy Tivi'yi seyrederken Maykıl Ceksin'in bacısı Latoya Ceksın'ı gördüm.. Teksas'da ki pavyonları anlatan bi program yapıyor. Ceksın ailesi en çok bu kızdan çekmiş.. Latoya'da Maykıl'a iyice benzetmiş vücudunu.. Burnu ufaltılmış, ten rengininı açtırmış.. Fakat gel gelelim kevaşenin önde gideni, çıplak bir kahpe.. Yazık.. Son albümde hiç satmayan Maykıl iyice tribe girmiş şimdi, borç içinde.. Eee, köle devri eski Arap atasözü geldi aklıma.. "Aç beyaz olucağına, tok zenci ol.." Laf; ten rengini açtıranlara.

kaanertem@leman.com.tr

Dinar... 17 okur ile şaşırttın bizi valla... Biliyoruz ki bir deprem geçirdin, çok yaralar aldın buna rağmen halen neşeden kopmamaya çalışıyorsun... 17 okur gözlerinizden öperiz...

SİNSİ ORHAN

YENİ YILMAZ



Bi-iki Saat sonra..

SİNİRLENME YİĞİDİM SİNİRLENME OLAN OLMUŞ / YA RACİ ŞU SENİN HAYATI BEY'İ ARASAN? O TANIYOR - DUR BELKİ ?!

ŞU KUMARBAZIN ADINI ANMA BANA / HEM TANISA NE OLACAK Kİ ?!

TANIYOSA BELKİ PARAYI GERİ ALIRIZ BABA ?.

GETİRSENE ŞU TELEFONU !.

HALA DÜĞÜN MÜĞÜN UĞRAŞIYORUZ BE HAYATI SORMA !. ANAM SİNEM AĞLADI BE YAVRUM SORMA !. BİZİM KÜÇÜK KIZ YA !.

SİNİRLENME BABACIM !.

KAVGA ETMİŞLER DE BEYNİNİ ZIKTIĞIMIN SALAĞI DA KAYAAN'DAN BESTE ALMIŞ, NE BİLEYİM ARYA YAPACAKMIŞ HERHALDE... GÜLME OLUM, TANIYOR MUSUN BU HERİFİ SEN ?.. YAPMA YA !.. PEKİ GERİ ALABİLİR MİYİZ PARAYI BUNDAN ?!

OOO !. HALA EVLENDİRMEDİN Mİ ONLARI SEN YA ?! BEN EVLİ BİLİYORDUM !.

EE, HAYIR - DIR ?.

DİNLE İŞTE ANLATIYOZ !.

ALAMAYIZ ABİ VERMEZ ! YAZLIĞI TADİLATA ALDI, GÖNÜL SARAYINI BAŞTAN YAPTIRIYO. AMA YİNE DE Bİ YOKLUĞUNA SENİN İÇİN !. DÖNÜYORUM SANA BİRAZDAN !..

Birazdan...

RACİ VAR YA !. ÇOK BALLISIN OLUM SEN, AYNI SANSIN PAINTBALL'DA DA SÜREDSE ALIRIZ PARAYI !. PAINTBALL: SAVAŞ OYUNU... KAZANAN ALIYO.. KORKMA LAN KAYBETMEYİZ / NAPIM LAN VERMİYO HERİF, BUNA BİLE ÇOK ZOR İKNA OLDU !.

VERMİYO... VERMİYO !..

TADİLAT İŞİNE KİLİTLENMİŞ !. ÜÇERİ TAKIM, SİZDEN OLUYORUM... ALIRIZ KORKMA !. O ZAMAN PAZAR'A GÖMÜŞÜRÜZ !.

Pazar...

ANLAŞILMAYAN BİŞEY YOK SANIRIM ?' KURAL ÇOK BASİT: VURULAN ÇIKIYO !. BAŞKA SORU - SU OLAN YOKSA GİYİNİP BAŞLAYA. BİLİRSİNİZ !.

PEKİ BU BOYALARIN SAĞLIĞA ZARARI VAR MI ?.

HAHHAH / HAYIR / SİLAHLARDA GIDA BOYASI KULLANIYORUZ, İSTERSENİZ YİYEBİLİRSİNİZ BİLE !?

PAINTBALL OYUN ALANI "FORBİDDEN ZONE"

RACİ BEY, BEN BAHİS SEVEN BİR KİŞİ DEĞİLİM !. HAYATI BEY ÇOK İSRAR ETTİ DİYE GİRİYORUM. BELKİ BAHSETMİŞTİR HAYATI, YAZLIĞIN TADİLATI FİLAN DÜNYA KADAR İŞİM VARKEN... NEYSE, BUYURUN İŞTE BESTE. İŞTE DESTE / KAZANAN ALSIN !.

BAKMA RACİ, SEN DE KOYSANA DESTEYİ !.

SURAYA BAK YA! KAN DEĞERİNDEKİ VUNUS'LAR NEREYE GİTMİŞ. EĞENİ SKİM SENİN BURHAN !?

PAT PAT

BANA BAK, GİYİNİŞİN OSUN AMA DÜNYA PARA KOYDUK ORTAYA, İŞİN ŞAKASI YOK, FARKINDASIN DİMİ ?!

BİLİYO BİLİYO !. RACİ, BEKLİYO ADAMLAR HADİ ÇABUK!

VAY BABUŞ KAPTAN STUBİNK GİBİ OLMUŞSUN !. ÖZEL Mİ YAPTIRDIN KOSTÜMÜ ŞAHANEYMİŞ !.

MADALYALARI SÜNNETTE TAKMADILAR BİZE PAINTBALL'DA ALDIK, BEBEĞİM !. AYRICA SANATÇI DAİMA BİR ADIM ÖNDE OLMALI AMA Dİ Mİ ?. HIHIHEH RACİ BEY SUSUYO !. BAŞLASAK MI ARTIK !.

ALÜMİNYUM FOLYO İÇİNDEKİ UZAY KIYAFETİN BİLE BU KADAR İLERİ DEĞİLDİ, BİTİRMİŞSİN OLAYI BABUŞ SEN? BAŞLAYALIM ÜSTADIM / ON DAKKA GİZLENME SÜRESİ DE BAŞLASIN !.

ŞU ELİMDEKİ GERÇEK SİLAH OLSAYDI YEMİNLE ŞURACIKTA VURURDUM SENİ !.

GEL ABİ GEL, ŞU İÇERİLERE SAKLANALIM !.

BABA? KAÇTA BİTER ARKADAŞLA, BULUŞÇAKTIM BEN !.

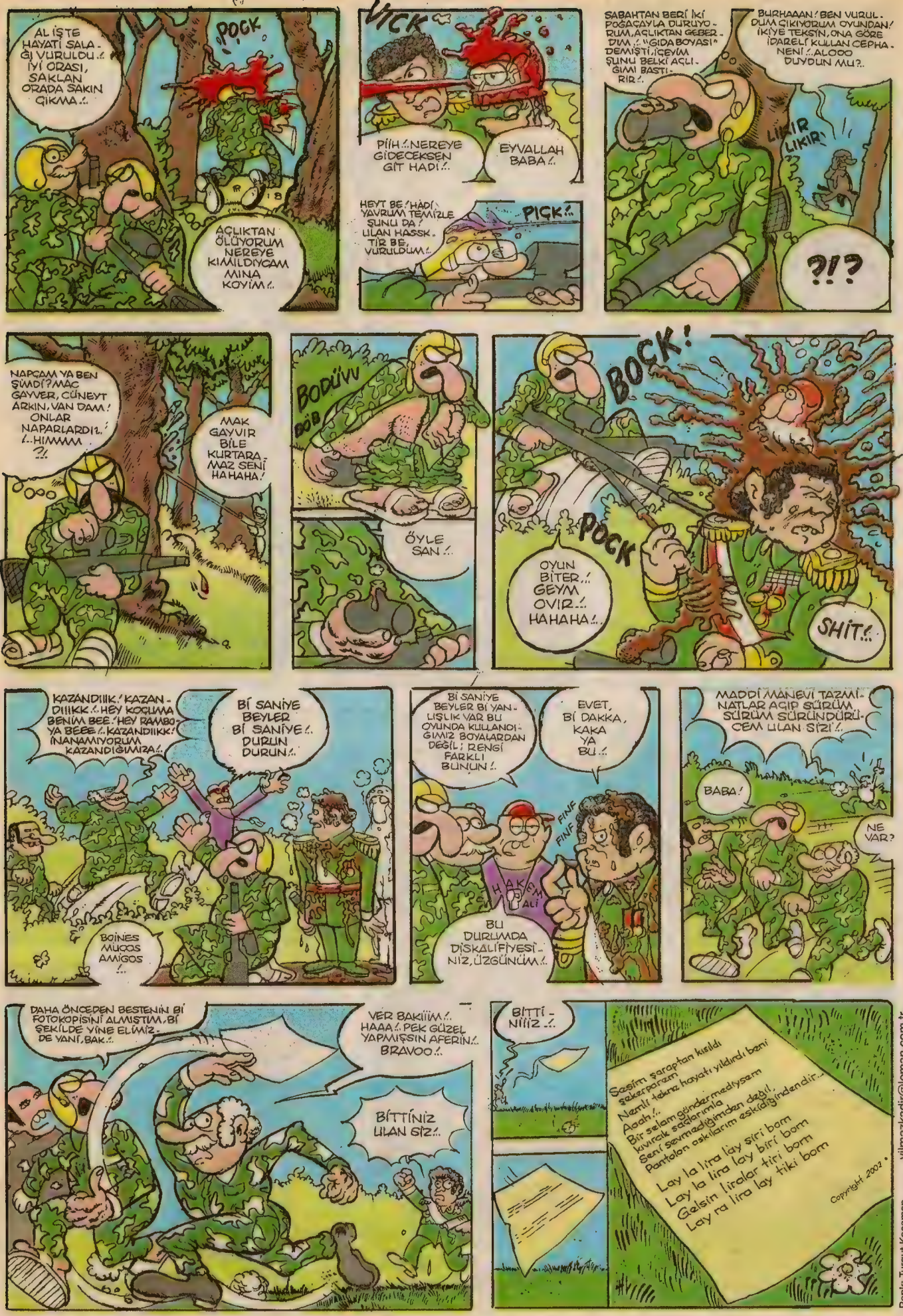
Bİ YERE GİDEMEZSİN CANIM, İŞ ZAMANI !.

5 Saat sonra..

ÇOCUK HAKLI, BEN BİRAZ HAREKET GETİRECEM ŞU OYUNA !.

FÜFF ! AYAĞIM UYUŞTU YA ?.

ELLEME ELLEME UYUŞSUN !. EVDE KİRAKEN ACI DUYMAYACAKSIN İŞTE FENA MI ?!



Doğu Beyazıt... 21 Lemanyak okuru var ki orada hey hey.. Hele de hey hey.. Tey tey lil.. li.. li.. li.. Eyvallah koçlar seneye el birliği ile elli yaparız inşallah...

dumur

GÜNERİ İÇOĞLU
dumur@leman.com.tr

Amcamın evine doğru gidiyordum. Yeni bi apartman yapılmıştı ve biri bana apartmanın ismine bakmamı söylemişti. Acaba ne diye merak içindeyken gördüğüm isim beni dumur alemine götürmüştü.Çünkü apartmanın ismi şuydu: **BİZ GELDİK apt.**

Erhan Oflu-Rize

Tatil için gittiğim Bodrum yolculuğumda uğradığım dumur:

Kulaklık almak için gittiğim dükkanda teletabi kumbaraları görmüştüm; fakat dükkan sahibi kumbaranın üzerindeki etikete **'telepati kumbara'** yazmıştı...

Oral Gerek

Size orta okuldayken uğradığım bir dumuru anlatacağım. Her zamanki gibi babam sayesinde zor bela uyandım. Ben giyinip hazırlanıncaya kadar babam kahvaltıyı hazırlamış ve yatmıştı. Sofraya gittiğimde içinde şeker ve sıcak su bulunan bardak dikkatimi çekti. Babama **"BU NE?"** diye sorduğumda babamın **"EVDE POŞET ÇAY KALMAMIŞ BUGÜN DE ÇAYİNİ BÖYLE İÇİVER!"** cevabını duyunca tam bir dumur komasına girdim...

Uğur Bağcı/Adapazarı

Avcılarda yeni açılacak bir dükkanın önüne bez afiş asmışlar.. İlan aynen şöyle: **"Yemin ederim böyle kampanya görmediniz!!"**

Eminönü'ndeki büfelerden birinde gördüm bu yazıyı da: **"Ekmek arası tos yapılır, aç olanlara duyurulur"** :-))

Mustafa Çokol/İstanbul

Bizi dumur eden olay Kırklareli'nde gerçekleşti. Birgün çay bahçesinde oturmuş geyiği tavana vuruyoduk. Bahçede dolaşıp çekirdek satan amcalardan biri getirip bir kese kağıdı kabak çekirdeğini bizim masaya bıraktı. Biz tabi o anda küçük çapta bir dumur çarpması yaşadık. **"Hayırdır amca ne iş?.."** diye sorduk, **"Karşı masadan yolladılar"** dedi ve üç amcanın oturduğu masayı gösterdi bize. Bir dumur şoku daha atlattıktan sonra olayı koparan asıl dumur şoku geldi. Amca masaları karıştırmış, meğer bizim arka masada oturan üç teyzeye gitmiş çekirdekler. Sonra asıl sahiplerine götürdü. Alevli meyvayı duymuştum ama kabak çekirdeğine ilk kez rastladım. Demekki insanlar yaşlanınca masadan masaya yollanan şeylerde değişiyor.

Ayça Şaşmaz/Çorlu

Bir gün Mersin'in Mezitli semtinde minibüs kırmızı ışıkta durdu ve yolun kenarındaki bir dükkanın tabelası beni dumurlara sevketti: **"Uçan Milenyum Gelinlik ve Moda Evi"**... Bu ne yaaa.....

Ahmet Taylan/Mersin

Sinemada çalıştığım için her çeşit insanla diyalog kurmak zorunda kalıyorum. Olay akşam seansı başlarken gerçekleşti. İki adet, siz mizahçıların deyimiyle maganda, bayan müşterileri sözlü ve bakışlı tacizlerle salona girdiler. Yer gösterici arkadaşın yer göstermesine kalmadan, iri yarı olanı, yanındaki ufak tefek kankasına: **"En arka koltukta oturalım hafız, bakarsın ön tarafta yalaşan, tepişen olur, seyrederiz ! Ehuehahahaha !.."** dedi... Demez olaydı... Akşam akşam beni dumur içinde bıraktı ve hiçbir şey olmamış gibi en arka koltuğa oturdu...

Fırat Avcı/Adapazarı

Ben İsviçre'den size bi dumur olayı anlatmak istiyorum. Evvel gün arkadaşla marketdeydik, malları aldık kasadayız. Ben tesbih sallamasını severim, tesbihim de boncuktan örme, yani memleketten bi akraba hediyesi. İşte kasadayız, kadın malları birbir sıradan geçirdi ve para miktarını söyledi, arkadaş malları torbaya dolduruyordu, parayı ben verdim. Kadın paranın artanını verirken, artan parayı avucuma koysun diye avucumu kadına doğru uzattım. Avucumun içinde ise o boncuktan örme tesbih varmış, kadın tesbihi avucumun içinde gördüğünde bi ürktü ve geriye doğru hafif bi zıplayış yaptı, ben o an dumurun bi tarafı oldum.. Kadıncağız nerden bilsin, tesbihi herhalde yılan sandı diye düşünüyorum hep...

Ali Ekber/İsviçre

Geçenlerde dayım hastalandığı için yolum Sultançiftliği'ne düşmüştü. Herneyse dayımdan dönerken boş arsanın bitişiğindeki evin duvarında yazan cümle beni dumur deryasında boğuyordu **"BURAYA ÇÖP DÖKEN KENTLİK KÜLTÜRÜNDEN YOKSUN AMORF BİR EŞEKTİR"** daha ne diiiiim:)

Zekeriya Fidan /İstanbul

Olay Adana'da geçiyor. Kuzenimle bir gün Adana'nın işlek caddelerinden birinde yürüyoruz. Kaldırımın kenarında bir dilenci teyze bize, elini uzatarak: **"Allah rızası için para"** diyerek dilendi. Biz de teyzeye, bizde para ne gezer anlamında, **"Teyze biz öğrenciyiz"** dedik. Teyzeden gelen cevap şuydu: **"Olsun çocuklar öğrenci indirimimizde var."** İkimizde teyzeden gelen cevapla o anda dumur olduk tabiki:

Özkan Kırcaalıç/Adana

Kızkalesi-Mersin hattında çalışan minübüslerden birinde seyahat ederken pasolarla ilgili bir yazı görmemle kahkaha atmam bir oldu yazı aynen şöyleydi; **"GÖSTERİLMEYEN PASOLAR GEÇERSİZDİR"**

Okan Ekinci/Mersin

Ben Nizip-Gaziantep arası sürekli yolculuk eden birisiyim. Gittiğim yolda maliye memurları vergi kontrolü yapıyor. Sürücüler de 100 mt. gerideki benzinliğe girip evraklarını doldurabiliyordu, tabii ki maliye memurları bir çözüm buldu ve benzinliğin girişine taş dizdiler. Bence yorumsuz bir vaka...

Therdal

Ankara'da okuyorum. Geçen gün Çiğdem mahallesinde oturan bir arkadaşımı ziyarete gittim. Evleri gerçektende çok lüks ve modern görünen bir sitede yer alıyordu. Arkadaşımın dairesinin bulunduğu apartmanın dış kapısına geldiğimde kapıya **stickerla** şu yazının konduğunu gördüm: **'Lütfen anahtarla açınız'** o anda dumur okyanusunun ortasında kendimi çok yalnız hissetmiştim.

Can Özkaya/Ankara

Olay eski kayınbiraderin başına geliyor. Vakti zamanında bunlar Rize'ye gidiyorlar. İlk defa gittikleri için yol iz bilmiyorlar. Dolayısıyla gidecekleri adresi de bilmedikleri için karşılarına çıkan bir amcaya soruyorlar. **"Amca şu adresi biliyormusun?"** diye. Amca şöyle bir adrese bakıyor. **"Bak şimdi"** diyor. **"Şu ileride bir traktör gidiyor görüyor musun? Bak gidiyor, gidiyor.. Anaa dönmedi laaa!!"** Tabii bizimkiler saatlerce kahkahanın engin denizlerinde bir o yana, bir bu yana savruluyorlar. Belli ki döndüğü yerden sen de dön diyecek.

Kıvanç/Iğdır

Geçen gün, bizim amca oğluyla, kafaları çekmeye Beyoğlu'na gitmiştik. Kız arkadaşıyla bir sorunu vardı ve bütün yol boyunca hıçkırarak ağladı. Ben de daha fazla rezil olmamak için gördüğüm ilk bara daldım. Birkaç bira içtikten sonra, tabii bizim böbrekler de istiap haddini aştığı için, tuvalete kadar kısa bir yolculuk vacip oldu. Fakat amca oğlu susmuyor ki masadan kalkayım. En az bir saat daha sabrettim. Siz olsaydınız ne yapardınız kardeşim? Adam orda ağlarken, şiirler döktürürken, **"Amcaoğlu, çişim geldi"** denir mi?

Neyse lafı uzatmayalım, bir saat sonra, ben beklesem bile idrar kesesi beklemeyecek;**"Amca oğlu, lafını balla kestim"** deyip tuvaletin yolunu tuttum. Şansıma bir tuvalet vardı ve o da işgal edilmişti. İçerideki vatandaş da yoğun bir faaliyet içinde. Adam artık neleri, neresinden yemişse, çıkara çıkara bir türlü bitiremiyor. Arada üflemeliler de eşlik ediyor. Aslında adam zıçmıyor da toplarıyla surları dövüyor; **güm de güm, güm de güm!**

MoZART'ın bu senfonisi bu minval üzere devam ederken, ben dayanamayıp kapıyı hafifçe tıklattım ki işini çabuk bitirsin. Ama adamdan gelen cevap, **"Öhhö!"** filan değildi ve beni dumurlara gark etti; **"Gir!"**

Şafak Layiç/İstanbul

Geçen yıl Alanya'da babam, kardeşim ve ben halamların yanına tatile gitmiştik. Herşey çok güzeldi. Ta ki kardeşimin bizleri acaip bir dumura uğrattığı o güne kadar. Mutfakta yemek yiyorduk. Kimseden çıt çıkmıyordu ve sessizliği kardeşim bozdu. **"Biliyor musunuz aşağıya yeni biri taşındı bugün..."** Hiç kimsenin ona aldırış ettiği yoktu. Çünkü herkes yorgundu ve biran önce yemeğimizi bitirip yatmaktan başka bir şey düşünemiyorduk. Kardeşim devam etti. **"Bir tane de kızı var yeni taşınanların, 14 yaşındaymış çok ta güzel hani"** dedi ve ekledi: **"Hem de bakireymiş"** Hepimiz şok olmuştuk. Eniştemin ve halamın yedikleri lokmalar boğazlarına düğümlendi ve öksürmeye başladılar. Ertesi gün balkonda okey oynuyorduk. Kardeşimin o kızla konuştuğunu gördük. Biz de oyunu bırakıp merakla onları dinlemeye başladık. Kardeşim: **"Babamlara senden bahsettim"** dedi kıza, kız da **"Sahi mi"** falan dedi. **"Tabi ki kızım yalan mı söylüyoruz"** dedi kardeşim ve devam etti. **"Bakire olduğunu da söyledim"** dedi ve bizi de o kızcağızı da bir kez daha dumura uğrattı.

Eylem Kadriye/Ankara

Kahvehanelerin birisinde, duvarda çerçevelenmiş nefis bir yazı var. **"Kağıt oynamaya başlamadan önce ve de tuvaletten çıkınca ellerini yıka. Her şey sağlık için"** Acaba, yüzlerce kez el değiştiren oyun kağıtları mikrop kapmasın diye önemli bir tedbir mi almışlardı?.. Çözemedim...

Yavuz Arda/İstanbul

Ben Ayvalık'ta bir otelde resepsiyonist olarak çalışmaktayım. Birgün otele 3'ü atletli olmak üzere 12 kişiden oluşan bir Almancı grubu geldi. Bu grup bana hayatımın en büyük dumuru yaşattı. Onlara 3 oda vermiştik. Onları odalarına götürdüm ve dedim ki: **"203, 204 ve 205 numaralı odalar sizin"** İçlerinden birinin bana söylediği şey üzerine, sanırım işten ayrılacağım... **"Eeeaa! 204 numaralı oda ortada mı oluyor?"**

Tolga/Ayvalık

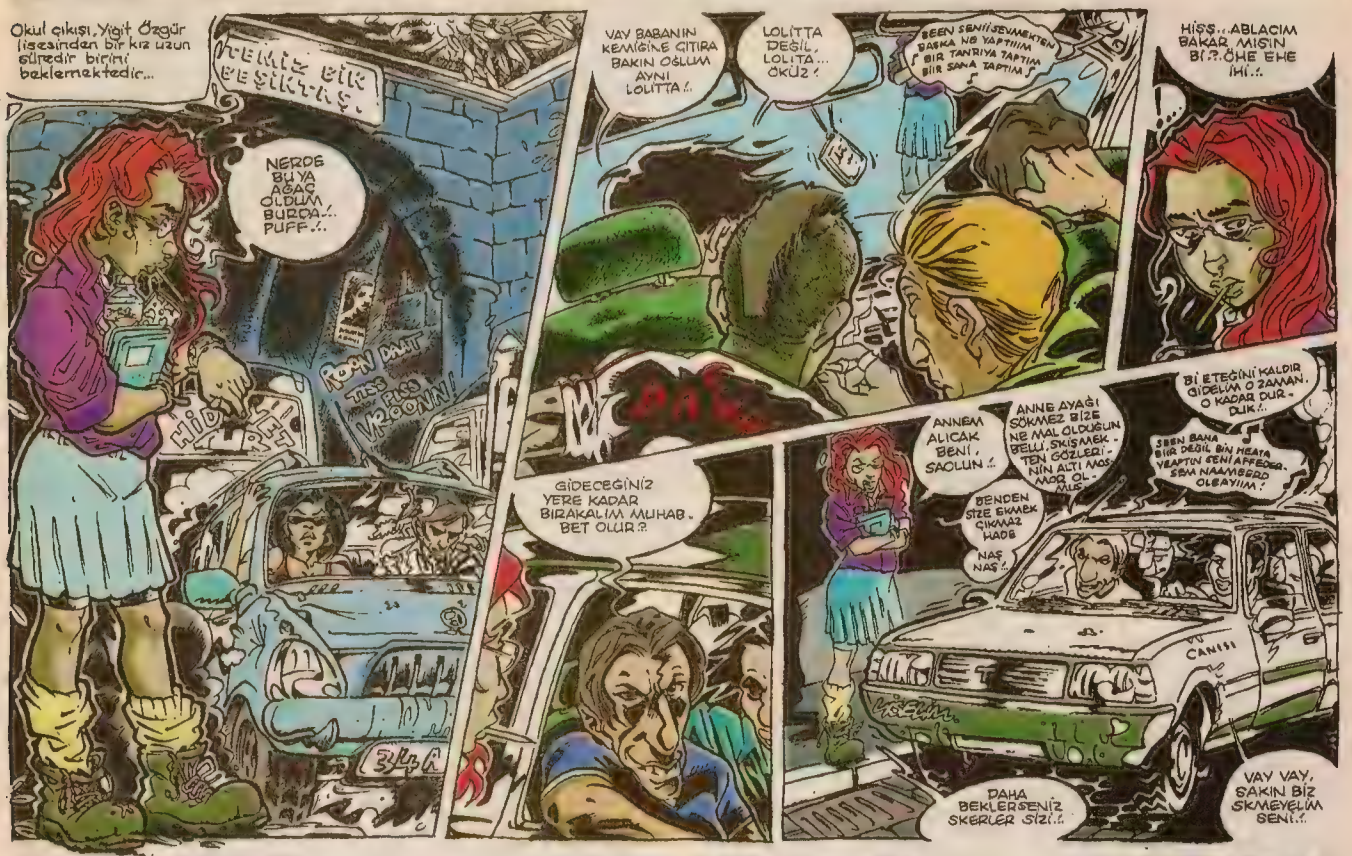
Adres: İstiklal Cad. İmam Adnan Sk.
No:20 80080 Beyoğlu/İstanbul Fax: 0212.245 38 06

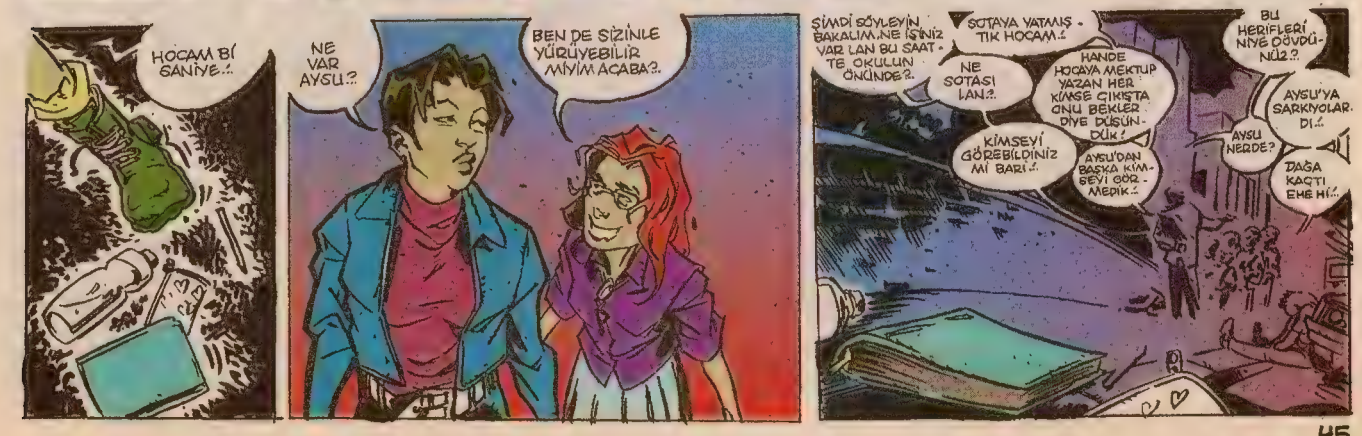
11 SOS B

"SOSYALCİYİZ EZELDEN, SORU SORUN SÖZELDEN"

ÖZET: Müdür tarafından destekli, okulu pisliklerden savunma amaçlı kurulmuş bir sınıftır. Bu sınıfan Hande hocaya verilen ve sınıfın tüm sırlarını ortaya seren erotik bir mektup herkesi kıllandırır. Sınıf bu mektubu yazan kişinin peşindedir...

reWhat



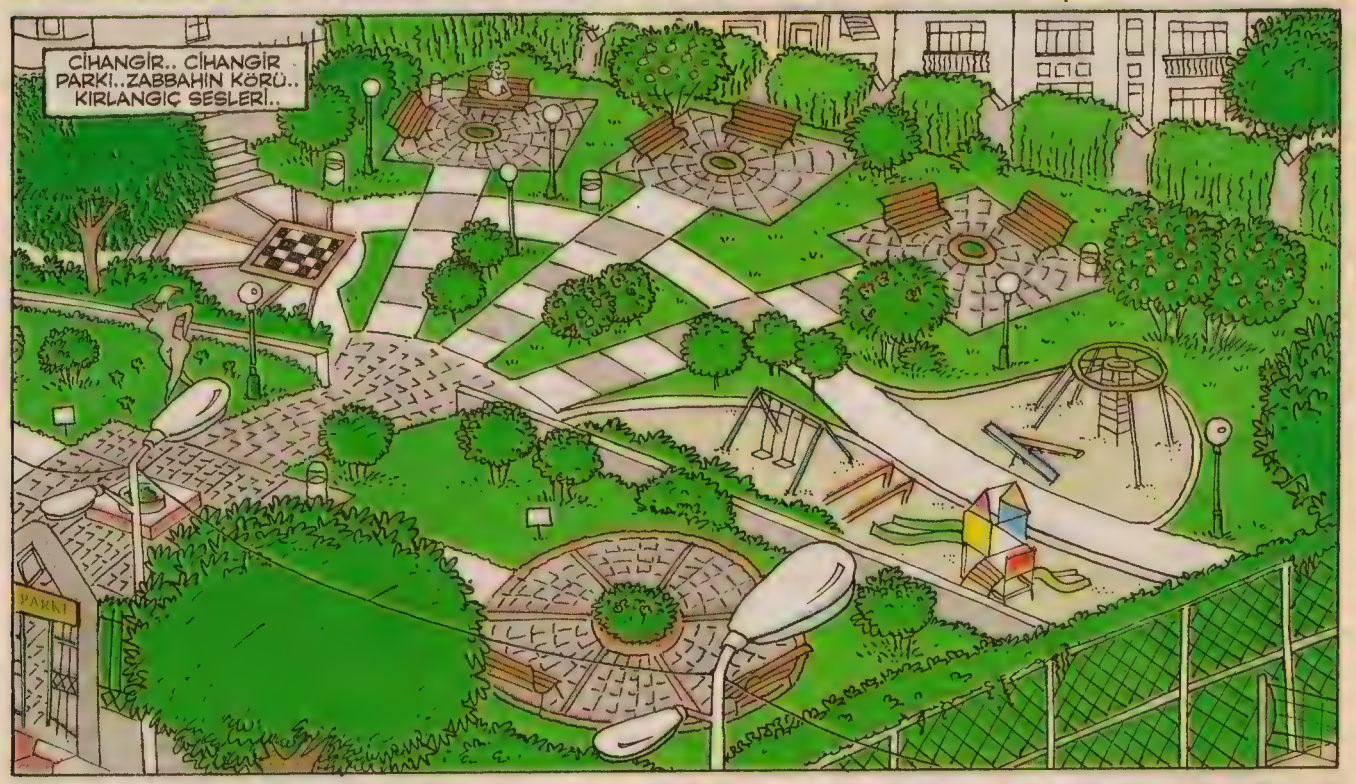


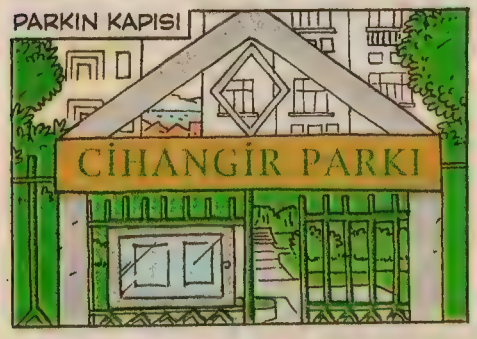
Renk: Turgut Kocaman

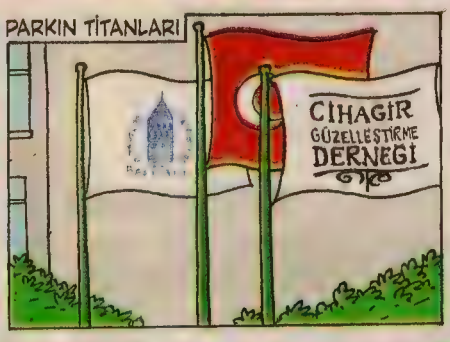
Çorum... 100 adet civarında Lemanyakçı... Leblebilerinizi yeriz sizin beeel 100 ü veren Çorum 200'ü de verir. Alacahöyük, Yazılıkaya, Çatalhöyük, Boğazkale bunun en az 50 adedi buradaki kazı ekipleri olabilir. Ey güzel Anadolum nereyi kazsan uygarlık çıkıyor.. Kıymetini dünya alem biliyor da, bir tek üstündekiler bilmiyor. Hadi Çorum hadi 200 yapalım şu sayıyı!

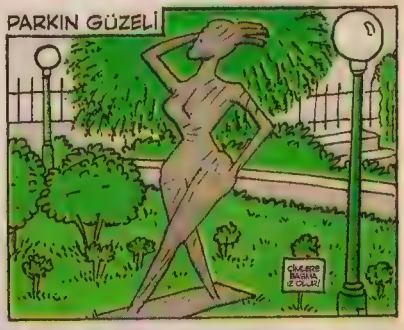
Şekerpare

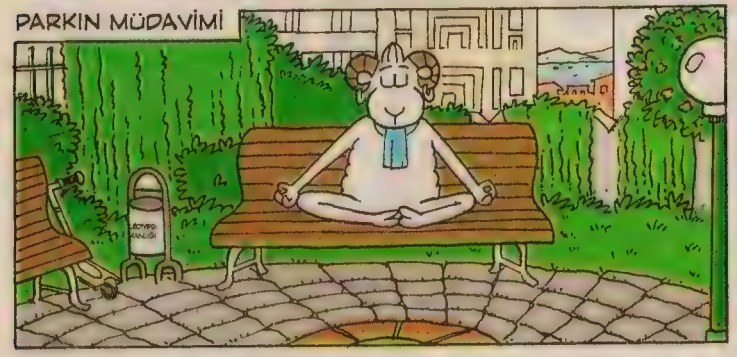
YAZANI ÇİZENİ
MAHMUT TİBET











Beşikdüzü.. 5 Lemanyak okurun sayesinde bak nasıl da anıldın bir anda reklam oldun cümle Türkiye'ye.. Hem de Türkiye'nin en çok tiraşlı bir numaralı dergisinden.. Bu sayıyı 30 yapsan biz de seni dünyaya duyururuz beee!.. Haydi anlaşalım.. Bu arada 6 Lemanyak okuru kalbimizde yeriniz var.. Sizler ayrıcalıklı insanlarsınız.. Cevat abinizden selam var...

mtibet@leman.com.tr

çizerin notu: Tufan anın yerde kalmayacak! mahmut tibet

sklhan@leman.com.tr

SIKILHAN'LA DİYALOG ÇABALARI

Atilla Atalay

- Alo, Sıkılhan, internette misin yavrucum. Eğer öyleysen ben de giriyim burdan, seninle baba oğul bir chat yapalım diycektim.Erkek erkeğe yazışırız.

- Niye böyle bişey yapıcaz baba? **Akşam sen gelince evde konuşsak erkek erkeğe, baba oğul veya her neyse.**

-Yanlış anlamaman için öyle demiştim. Yani ben internete karşı olan örümcek kafalı babalardan değilim. **Fakat dün gece bilgisayarında son derece adult şeyler buldum. "Blondy 21 jpeg" dışındaki tüm o ayıp resimleri çöpe attım.** Blondy bi derece ama öbür resimler felaketti. **Gerçek hayattaki pipiler o uzunlukta değil, kukuların hepsinde de küpe olmuyor. Biliyosun di mi Sıkılhan?**

- Biliyor ve gülüyorum baba.

-Yanlış anlama seni anlıyorum Sıkılhan, cinselliğini yeni keşfediyosun, ben de genç oldum. Gerçi bizim zamanımızda kuku resmi bu kadar bol ve çeşitli değildi ama biz de baktıydık yani. Ama fazlası zarar diyorum ben.

-Tamam baba söylediklerini **"Nasihatlerim Klasörü"**ne kaydederim.

- Sonra o şey var bi de tabi, chat ortamı. Yavrum orası iblis kaynıyo.**"Spiderman 45"** nikiynen bi girip bakıyım dedim, **"Bizarreboy 20"** nikli bir herif tee Portekizden bana son derece çirkin tekliflerde bulundu. Yanlış anlama, ben sana güveniyorum öylelerine sen ağzının payını verirsin tabi, ama yine de tehlikeli diyorum ben. Yani sen yine gir girmesine de, arada bir beraber dolaşalım. **Sanal ortamlarda gezinirken yanında bir büyük olmasında fayda var.**

- .... diyosun ve komik oluyosun baba. Çete velisiyle giren bir salak olarak tarihe mi geçiyim?

- Saçma bulmanı anlıyorum Sıkılhan, ben de senin yaşındayken saçma bulurdum. Gerçi bizim zamanımızda internet yoktu ama... Sıkılhan, hatta mısın çocuğum. **Demek "Disconnect" oldun, ben de olmuştum...**

- Allo Sıkılhan, Bunalgül ben. Beni arar mısın hemen.

- Ni ye ki, kontör yetmezliği mi var sende?

- Yok hayır, **sen beni arayınca cebimin ekranında panda resmi belericek mi ona bakıcam, ay görsen çok şirin yaa.**

- **Hani kirpiydim ben.**

- Büzge'yi kirpi yaptım. Artık o arayınca kirpi gözükücek. Çisil gene kuru kafa kaldı. Biz Büzge'yle kendi aramızda konuşurken Çisil'e **"Çişil"** diyoruz biliyo musun hihihi...

- Hayır bilmiyordum Bunalgül. Yalnız Çisil'in bir ayağı altı parmaklı, niyeyse böyle bir bilgim var. Bu bilgiyi ikide bir bana verip duruyosun.

- Ama ööle, beden dersinde Büzge görmüş. Her neyse biz Büzge'yle cep kapaklarımızı da değiştik biliyo musun? Onunki sedefli turkuaz mavisiydi ya hani, o şimdi benim telefonda takılı benim kiremit rengi kapağı da Büzge'ye taktık.

- Gıptalar içerisindeyim. Siz bu Büzge'yle insanlık adına ne kadar faydalı şeyler yapıyosunuz yaa.

- Aman taman salak şey. Sakın hemen arama, bi beş dakka bekle ööle ara, ayı yapıcam seni.

- Hatta silsene sen beni yaa.

- Bişi dedin ama duyamadım Sıkılhan hat cızırdı... Alo...

- Cızır!

- Şşşt olm Sıkılan, var ya, saatte 3000 kilometre hızla dünyaya doğru yaklaşıyorum.

- Ah be Keş Buğra'cım, biz dünyada yokuz şu anda, sonra gel istesen.

- Servis şöförü Celil Abi'yle beraber **dolapta "Bali" dondurduk, soona onu kavuna gömüp çatır çatır yedik.** Nası uçuyorum anlatamam. Alo...

- ....

- ... Celil abi... Abi, dünyadan bi arkadaşla konuştum demin, yoklarmış abi. Bak cocuk cevap vermiyo. Bu yediğimiz şey de çok acaipmiş be Celil Abi. **Üç yaşımdan beri altıma kaka yapmamıştım ben.**

- **Sıkılhan, bişi sorucam ben sende fil miyim,** alo?

- Hayır Bunalgül, sen aradığında ekranda sadece adın yazıyo.

- Büzge dedi ki ben sende fil olarak gözüküyomuşum. Arkamdan şişko diyomuşun bana. Yaa bu Büzge iirenç bi insan haa, çok dedikoducu. O sedefli turkuaz rengi kapağı geri verip kendi kiremit rengi kapağımı takıcam yine. Sana melodi atadım biliyo musun, sen arayınca o çalıcak. Büzge'deki titreşimi de kaldırdım, resim olarak da kirpiyi kaldırıp kurukafa atadım.

- Bir sürü şey yapmışsın, yorulmuşsundur şimdi sen, telefonunu titreşim moduna al yat uyu istersen.

- Tamam da bişi sorucam ben cidden sende fil değilim di mi?

- **Sen bende bir yarasın Bunalgül.**

- Filsem "filsin" de. Kaldırabilirim, ben kendimle barışık bir insanım. Hem yaz rejimine girdik biz annemle. Sabahları cep telefonu büyüklüğünde yağsız peynirle bi dilim kızarmış ekmekten başka bişey yemiyorum. Peki sende melodi olarak neyim ben...

- **Lülülülülü sün.**

- Çok sade yaa, tam da beni anlatıyo.

- İnanır mısın şu anda benim ekranımda "konuşma bitti" yazıyor Bunalgül.

- Nası yani? Alo?

-.....

- Yivrençsin Sıkılhan, hayvan kere hayvansın,artı, daha sana ne diyeyim bilmiyorum. **Sen artık bende bir hiçsin.**

Edit

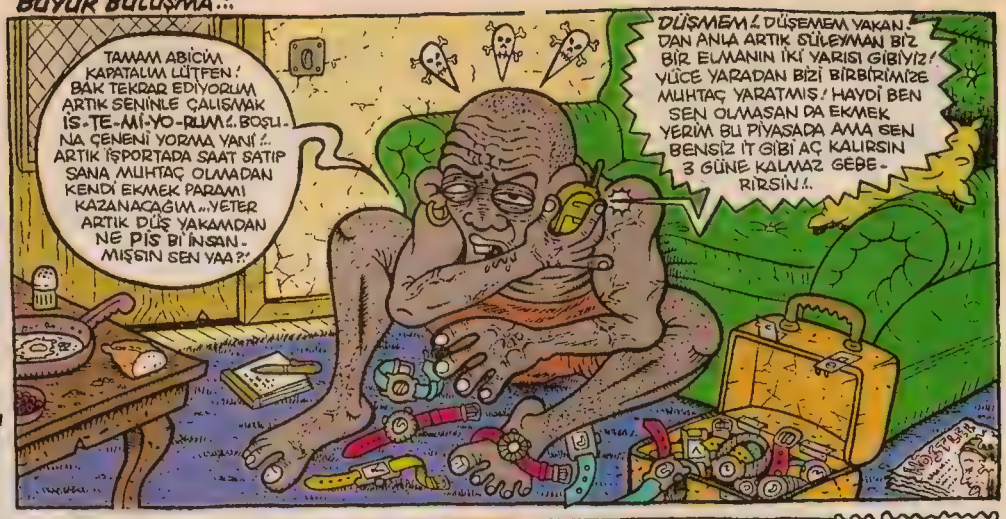
METİN TİDAN

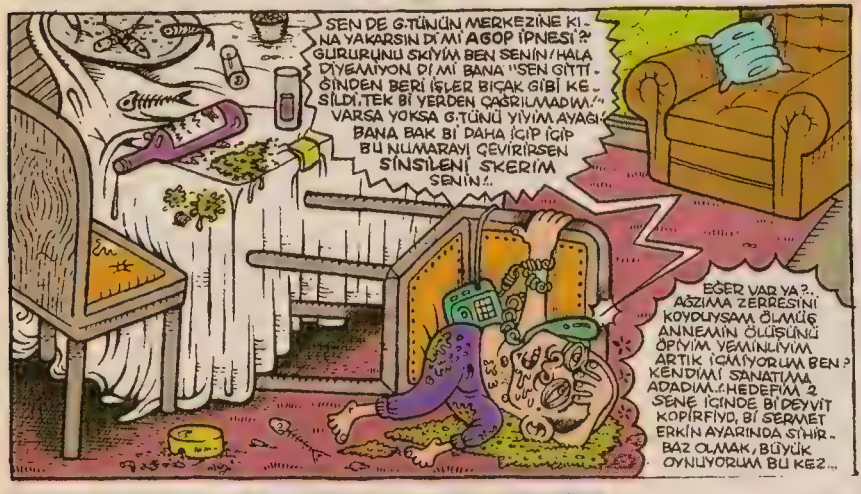
Akçaabat.. 28 dergi göndermiş.. Sanki çok gibi bir de 15 tanesini iade etmişler.. Ne bu kardeşim Akçaabat denilince mangaldan kül kalkar İstanbul'da.. Bu ne az okur yazarlık oranı yaa! Okuyun kardeşim.. Her şeyi okuyun, LeMan, Lemanyak değil, herşey... Olmadı vallaaaa! Hiç okuyanla okumayan bir olur mu... Çocuklarınıza mavalı değil kitap dergi okutun.. Okuyan toplumlara bakın nerdeler.. Bir de okumayanlara bakın nerdeler? O zaman anlarsınız niye böyleyiz. 13 Lemanyakçı siz pırlantasınız.

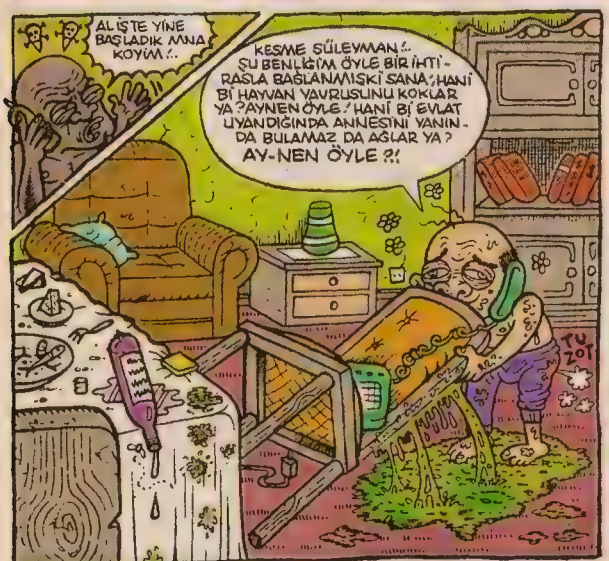
Sihirbaz AGOP 1 Yardımcısı SÜLEYMAN

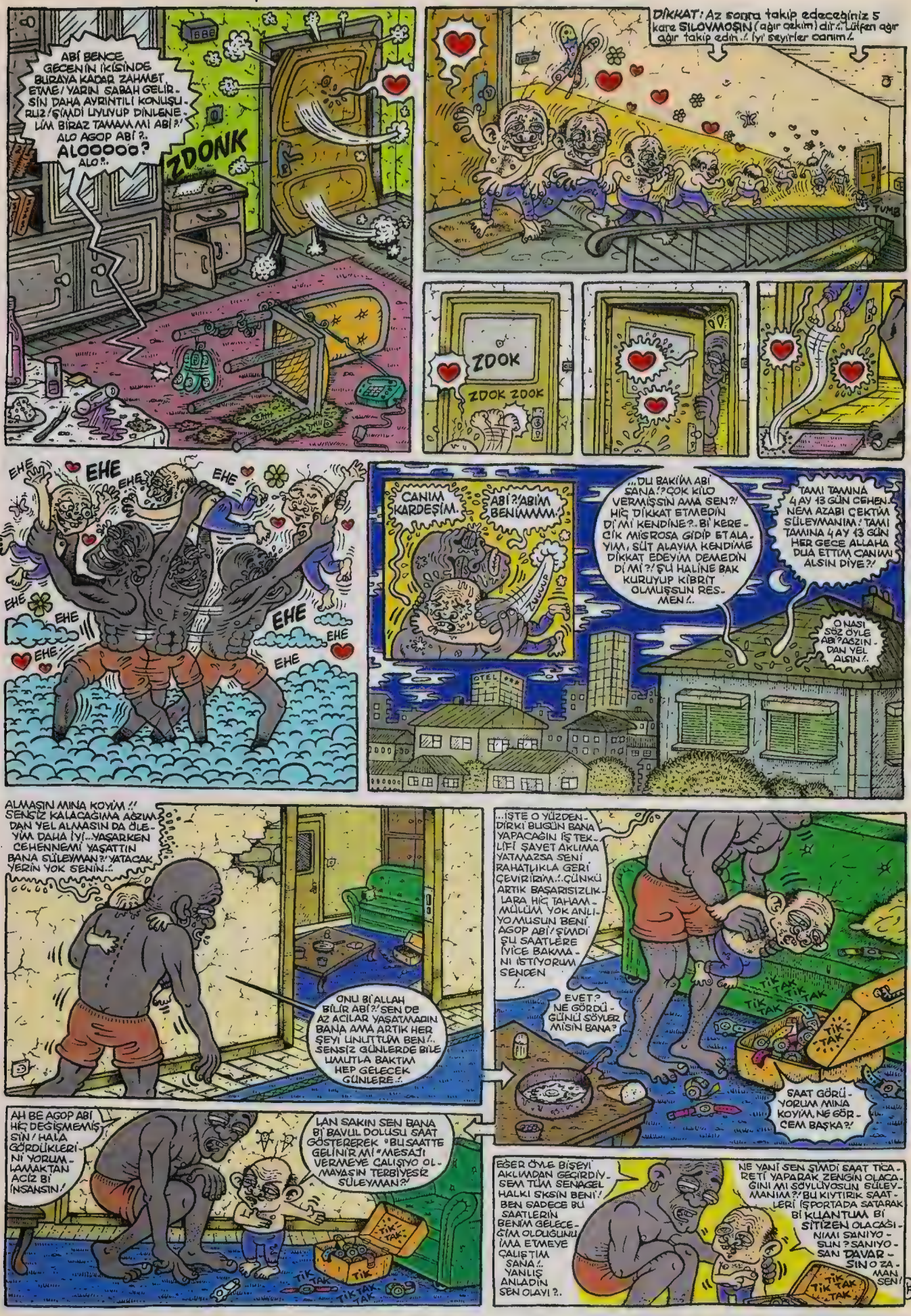
Y/Ç: KAAN GÜVERCİN

BÜYÜK BULUŞMA..!









Ağrı.. Bir zamanlar Ağrı dağının sahibi olduğunu söyleyen birisi dergiye gelir giderdi.. Elinde Ağrı dağının tapusu vardı.. Suat Özkan'ın arkadaşıydı.. Suat Özkan kardeşimiz de Ağrı Doğubeyazıtlı'dır.. Her neyse, 50 dergi göndermiş 4 tanesi iade olmuş.. Nuh'un gemisinin diyarı Ağrı dağının şanına yaraşır 100 dergiyi okuması, okutması işten bile değil yani...

ÇK!.NEYMİŞ EFENDİM BAŞARISIZLIKLARA TAHAMÜLÜ YOKMUŞTA RAHATLIKLA GERİ ÇEVİREBİLİRMİŞ/ULAN EŞŞOĞLUEŞŞEĞE BAK BE!.AGOP ABİ SAĞOL BUGÜNE KADAR BOĞAZIMDAN İKİ LOKMA EKMEK GEÇTİYSE SENİN SAYENDE GEÇTİ,TÜYSÜZ G.TÜME DONU İLK GİYDİREN SENDİN DEMİYO DA EDEPSİZLİK YAPIYO NANKÖR PEZEVENK SENİ...

AMAN ABİ DUR,YARDIM EDEYİM DÜŞÜP Bİ YERİNİ KIRMA-YASIN AKŞAM AKŞAM?!

FITIL

FITIL

O ELİN BENİM SAVUNMASIZ BEDENİME DEĞERSE VAR YA ALLAH ŞAHİDİM OLSUN ÖLDÜ-RÜRÜM SENİ SÜLEYMAN!.50 YAŞINDA ADAMIM LAN BEN HERKES HADDİNİ BİLSİN/BIRAK KENDİM ÇIKAR OTURURUM BEN KOLTUĞA EL KOL HAREKETİ YAPMA LAN BANA/ ELİNİ ÇEK!.ÇEK LA E-Lİ-Nİ!.

ÇAT

ÇIZT

ÇIZT

OF!

OF TABİ MİNA KOYİM!.TRAFO AGOPYAN LAKABINI YOLDA YÜRÜRKEN VERMEDİLER OLUM BİZE/2500 WOLT AKIM VAR BU ELLERDE/ EL-EL DEĞİL JENERATÖR MÜBAREK!.ADAMIN ÜMÜĞÜNÜ SIKAR,RUHUNU ÇEKERİM BEN SÜLEYMAN!.FLORASAN GİBİ YAPARIM!!

ÇIZT

ÇIZT

ÇIZT

OF YANİ YEMİN EDİYORUM SENİN ŞU YAPTIĞIN İŞ DEĞİL AGOP ABİ... TAMAMİY-LE YAVŞAK OLMUŞ-SUN ARTIK SEN.!.

LAN AĞZINI BOZMA ŞAKA YAPTIK İŞTE/HADİ GEL ŞİMDİ YANIMA DA SU İŞİ ANLATAYIM SANA G.TÜN TAVA-NA VURSUN!.ÖYLE MEZARTAŞI GİBİ DİKİLME TEPEMDE...

TAMAM ABİCİM NE ANLATIYOSAN ANLAT İŞTE/ DİNLİYORUM BEN SENİ!.

OLUM TEKRAR ÇARPARIM DİYE GEL-MİYOSAN SAÇMALA-MA 12 SAATTEN ÖNCE ŞART EDEMEM KEN-DİMİ!/ATEŞ BÖCEĞİ MİYİM LAN BEN HABİ-RE ENERJİ ÜRETEYİM GEL SURAYA!.

HAH SÖYLEE!.ŞİMDİ AÇ KULAKLARINI BENİ İYİ DİNLE/SENLE AYRILDIĞIMIZ GÜNDEN BERİ FECİ HIRS YAPTIM BEN SÜLEYMAN!.İSTANBUL'DAKİ BÜTÜN PRODÜKSYON ŞİRKETLERİNİ FELLİK FELLİK GEZDİM G.TÜM YER TUTMADI AMA EN SONUNDA BAŞARDIM ANLIYOR MUSUN SÜLO?. BA-ŞAR-DIM!.

BİZ BAŞARDIK BUNU!.

PARDON AMA ABİ,NE-Yİ BAŞARDIĞIMI-ZI SORABİLİR MİYİM ACA-BA?!

ARAYA GİRİP SK GİBİ SORU SORMASAN ŞAŞARIM ZATEN?/MENA-JER OLAYINI ÇÖZDÜM OLUUM-!.ARTIK BİZİM DE ARKAMIZDA HAKKIMIZI ARIYACAK,İŞ BAĞLANTISI KURACAK TAŞ GİBİ Bİ MENA-JERİMİZ VAR... EHE EHE!.

HEY YAVRUM BEE/AFİŞİ-MİZİ GÖZÜNDE Bİ CANLAN-DIRSANA SÜLEYMAN! ŞÖYLE CİLLOP GİBİ KUŞE KAĞIDA BASTIRMIŞIZ,ÜZERİN-DE DE ÖK-KÜZ PUNTOLARLA ADIMIZ GEÇİYOR!.

EHE EHE

EHE EHE

Bİ DÜŞÜN MİKAYİLİM?/ AYNEN CANLANDIR KAFAN-DA!.

ZDANK

BÜYÜK SİHİRBAZ AGOPYAN VE YARDIMCISI SÜLEYMAN

Menajerleri SEDA beyin kalitesiyle MAYDONOZ ŞOW LENT'te tüm sinir-savetleriyle buluşuyorlar...

Salonu dolduran binlerce seyirciye en olmadık numaralarımızı sergiliyo-tuz!.Aklını alıyoruz milletin/Çılgınca alkışlıyorlar bizi

ŞAK ŞAK ŞAK ŞAK YAŞAA NUROOL ŞAK ŞAK

EHE EHE

MAYDONOZ ŞOWLENT

ŞAK

ŞAK

HELALL!

ŞAK ŞAK

Sonra?.Sonra Süleyma-nım bütün gazeteci'ler peşimizden ayrılmıyor/ Röportaj için birbir-lerini eziyorlar adeta...

AGOP BEY BURAYA BAKA-BİLİR MİSİNİZ LÜTFEN!

SÜLEYMAN BEY DENİZ SEKİYLE BİRLİK-TE OLDUSUNUZ DOĞRU MU ACABA?.

EBRU ŞALLI İÇİN AĞLADI-ĞINIZ DOĞ-RU MU?.

ARKADAŞLAR LÜTFEN AÇILIN BİRAZ/GÖRÜYO-SUNUZ ÇOK YORGUNUZ!.

ATAK

...YÜZLERCE,BİNLERCE HAY-RAN KİTLESİ BİZİ DAHA YAKIN-DAN GÖREBİLMEK İÇİN BİRBİRLERİNİ EZİY!?!?

PALAVRA BUNLAR!!

Bİ KOVA KAYNAR SU!!

HA!

COZZZ

COZ

COZ

COZ

COZ

N-NE?. NE D-DEDİN SEN S.SÜLEYMANIM!

TIS

TIS

TIS

PALAVRA DEDİM ABİCİM PALAVRAAA/ 50 YAŞINA GELDİN AMA HALA ÇOCUK GİBİSİN BE/ BİRAZ GERÇEKLERİ GÖR ARTIK/YOK EFENDİM MİLLETİN AKLINI ALACAKMIŞIZDA GAZETECİLER YARIŞCAK-MIŞ!!! BAK TEKRAR SÖYLÜYORUM ABİCİM SENİN PEŞİNE TAKILIP MAYMUN OLMUYCAM BU SEFER/ HA-MİSÂL:KAHVEYE GİDERSİN DE BANA Bİ ALO YAPARSIN "KANKA OKEYE DÖRDÜNCÜ LAZIM,GELİP BANA ORTAK OLUR MUSUN"DER-SİN/TAK ANINDA GELİR ORTAK OLURUM/ O AYRI.!

Kırıkkale 6 yerel radyo.. Ahilik şenlikleri, cirit kalesi, Kırıkkale Üniversitesi.. MKE yani Makina Kimya Endüstrisi işte Kırıkkale.. Kişi başına düşen milli gelirde 3.687 dolar ile yurt sıralamasında 8. sırada ama Lemanyak okuru sıralamasında 55 okuru ile aşağılarda. Sadece üniversitede 8882 öğrencisi var, 604 öğretim üyesi.. 55 okur gerçekten az...

...AMA SEN BUNLARI YAPMA BİDE KOPİRFİYD OLUCAM DİYE TUTTUR / EHE EHE ERKEN BUNADIN VALLA SENİ / PUHA HA HA İLAHİ AGOP ABİ SEN ADAMI ÖLDÜRÜR - SÜN VALLA !..

ÖLDÜRÜRÜM TABİ MİNA KOYİM !.

HA

ŞAK !

BENİMLE DAŞŞAG GEÇEN ADAMA PLAKET VERDİĞİM NERDE GÖRÜL - MÜŞ !.. KONUŞSANA LAN !. ANNESİ MAYMUN SENİ !..

A-ABİ İNAN İSTEYE - REK OLMA?! AHHH !. CANIMI YAKIYOSUN AMA !. AHGH !.. NOLUYO KARDEŞİM NE ÇEKİYOSUN BEN !?

SENİ ÇEKMEZSEM O MCK AĞZINA GÜZEL OTUTTURAMAM DA O YÜZDEN ÇEKİYORUM SENİ / ÇENESİNİ SKTİĞİM !..

ÇAT

DEMEK İYİCE BUNADIM BEN HA?! DEMEK ÇOCUK GİBİYİM / AMA HATA BENDE ÇOK ŞIMARTTIM TABİ SENİ ! GEL BURAYA GEL ! RUHUNU SKERİM SENİN !

ÇAT !

LAN ?..

AĞHH !.. BAK KIZMAYA BAŞLIYO - RUM AMA ? LAN DURSANA !.

SENİ SAKAT BIRAKMADAN DURMU - CAM BU SEFER SÜLEYMAN / OLABİ - DİĞİNCE SERİ VURUCAM Kİ SANA, SEN BENİ YAKALAYANA KADAR VUR - DUĞUM YANMA KÂR KALSIN !..

ÇATA PATA ÇATA ÇATA

ÇATA PATA ÇATA ÇAT ÇAT

HAH !.. YAKALADIM BİLE MİNA KOYİM !!

GEL BAKA - LIM BURAYAA ! NOOLDU ? BÖ - ÇEK GİBİ KAL - DIN ÖYLE ???

YAR YA ?! SAKİN BIRAKMA OLUM BENİ ! YEMİN ETTİM KEL KAFANI AYIRCAM BUGÜN O TÜYSÜZ BEDENİNDEN !

FITIL FITIL FITIL FITIL FITIL FITIL FITIL FITIL FITIL !

YÜRÜ ABİCİM MUTFAĞA GİDİ - YORUZ BEN SENİN İLACINI BULU - YORUM ! BİR TÜRK KAHVESİ YAPI - CAM BÜTÜN SİNİRİNİ ALICAM SENİN !..

YOOOK SÜLEYMAN EFENDİ ÖYLE KOLAY DİİL..! BU KEZ DEĞİL TÜRK KAHVESİ KAPİÇİNO BİLE YAPSAN ÖNCE İÇERİM SONRA YİNE SKERİM SENİ !.. LAN BIRAKSANA LAN..!

ABİCİM SAKİN - LEŞMİYOSUN Kİ, BIRAKAYIM SENİ !. NEYSE AMA HIZIN KESİL - Dİ BİRAZ ! KAHVEYİ ÖR - TA ŞEKERLİ YAPIYORUM BAK GÖR NASIL ME - LEK GİBİ OLUCAK - SIN BİR'ANDA !

PRİLL

5 dk. sonra !?

NASI GELDİ ABİ KAHVE ?! YATIŞTIRDI Dİ Mİ BIRAZ ?!

HÜÜFVPPSSS ! OHH ! ELİNE SAĞ - LIK SÜLEYMANIM SAANE OLMUŞ VALLA !. TAMAM ŞİMDİ HAFİFÇE KOLTUĞA BIRAKABİLİRSİN BENİ ! İNANKİ ÇOK İYİYİM / GEÇTİ / ARTIK.

AFİYET ŞEKER OLSUN ABİCİM ! ŞİMDİ UYKUN DA GELMİŞTİR SENİN !..

YA OLUM NEREYE GÖTÜRÜYO - SUN BENİ ?.. LAN BIRAKSANA ! GİDİP EVİMDE UYURUM BEN ! ALOOO ?! SANA DİYORUM !.

YEMEZLER AGOP ABİ ŞİMDİ SENİ BIRAKSAM KALDIĞIN YERDEN DEVAM EDECEĞİNİ ÇOK İYİ BİLİYORUM !.. O YÜZDEN BUGÜN ZORAKİ MİSAFİRİMSİN ! BİRLİKTE UYUCAZ !..

SABAH SEDA BEY ARIYCAK OLUM ! BIRAK BARİ EVE GİDİP TELEFONUMU ALIYM GERİ DÖNMEYEN SERSERİ - ZİN EVİADI OLSUN / VALLAHİ BAK !

UAAAĞĞHH ! BEN ERKENDEN Gİ - DER TELEFONUNU ALI - RIM ABİ KAFANA TAKMA SEN ! HADİ ŞİMDİ Bİ - RAZ UYUYALIM DA YARIN SEYİRCİNİN ÖNÜNDE DÖKÜLMEYELİM..!

ULAN SÜLEYMAN AZ G.TVEREN DEĞİL - SİN SEN DE..! ALDIN PARANIN KOKU - SUNU HEMEN ÇOĞUL KONUŞMAYA BAŞLADIN BAKIYORUM ! AMA YAKIŞIR KARDEŞİME... PARAYA BOĞULCAZ OĞLUM, SENLE ! İYİ Kİ KABUL ETTİN TEKLİFİ ! AFERİN LAN VALLA BRAVO !..

BİR'AN ESKİ GÜNLE - RE GİTMİŞ AKLIM O YÜZDEN ÇOĞUL KONUŞ - TUM KUSURA BAKMA ABİ ! YOKSA HİÇ BİŞEYİ KABUL ETMİŞ DEĞİLİM YANİ BOŞUNA HEVESLENME ! HADİ İYİ GECELER..!

SANA DA İYİ GECELER MİNA KOYİM BİR BATTANİYE VERSEYDİN BARİ ÜSTÜME !..

Renk: Sedef Oran

Nefes kesen buluşma, büyülü bir gösteri !.. Bi dahaki ayA

Ertesi sabah...

♫ TRİLİLİLİ TRİLİLİİ...♫

HALOOO? HA-EVET SANA DA GÜNAYDIN SEDACIM! TABİ TABİ HEMEN İNİYORUZ AŞAĞIYA... HA?-TABİ CANIM SÜLEYMAN BEY DE SİZİNLE TANIŞMAK İÇİN SABIRSIZLANIYOR ZATEN!..

NE ALAKASI VAR KARDEŞİM? ELİN İPNESİYLE TANIŞMAK İÇİN NİYE CAN ATICAK MIŞIM ALLA ALLAA?!

OTEL

AY AY AY!! VALLAHİ DE SÜLEYMANIN SESİNİ DUYDUM, BİLLAHİ DE SÜLEYMANIN SESİNİ DUYDUM NE DİYO BAKİİM O YARAMAZ, 'KİKİRİKİ KİKİRİK..!'

HA?-YOK BE SEDACIM ÖYLE KAYDA DEĞER BİŞEY SÖYLEYEMEZ BİZİM OĞLAN! NEYSE ZATEN GELDİK SAYILIR KAPAT TELEFONU BİRAZDAN YÜZ YÜZE TANIŞIR, KOKLAŞIRSINIZ EHE EHE!..

E-HAYDİN BEKLİYORUM O ZAMANI ÇOK BEKLETMEYİM AMA ŞEKERLER! ÇAVVV!..

MINA KOYMA HER İŞİN HAMALLIĞINI YAPAN BEN, KAYMAĞINI YİYEN HEP SEN OLUYOSUN ANLAMADIMKİ BU NASIL İŞ?! AL İŞTE BUYUR YİNE TAKILDI KODUMUN BAVULU, LAN YARDIM ETSENE!

MIZMIZLANMA LAN GELDİK İŞTE! OOOOHOOOGG SEDACIM NASILSIN BABUŞ! ÇOK BEKLETMEDİK SENİ İNŞALLAH?

AY SİYULUU GÜNAYDIN ŞEKERLEER! LAN AGOPYAN SÜLEYMAN'A YARDIM ETSENE ŞEYİSİ SIKIŞTI ÇOCUKUN DEEERMİİŞİİM!.. Kİ-KİRİK-Kİ-KİRİK-KİKİR HADİ AYOL SALLANMAYIN ÖYLE "ÖZGÜR BİLLY" GİBİ AÇILIŞA GEÇ KALIRSAK ÇÜKÜMÜZDEN ASARLAR VALLA...

35 Dk. sonra Peri Prenses Yapı Malzemeleri Anonim Şirketi Ortaklığı Beşiktaş şubesi açılış töreni!?

EVET SAYIN DAVETİLİLER, SAYIN MİLLETVEKİLİMİZ ALİ BİRCANKUŞ KURDELAYI KESTİKTEN SONRA MAĞAZA ANAHTARLARINI ALKIŞLARINIZLA ŞİRKET GENEL MÜDÜRÜMÜZ M. KEMAL COŞKUN'A TESLİM EDİYOR..! ALKIŞ LÜTFEN..!

PERİPRENSES

Yapı malzemeleri Anonim şirketi ortaklığı = BEŞİKTAŞ

EVET ŞİMDİ DE HUZURLARINIZA BÜYÜK SİHİRBAZ AGOPYAN VE YARDIMCISI SÜLEYMAN'IN AKILLARA DURGUNLUK VEREN GÖSTERİSİ GELİYOR..! AAALKIŞ LÜTFEN..!

AMMAN YARABBİM O DA NE BÜYÜK SİHİRBAZ AGOPYAN ELİNDEKİ ÇELİK ŞİŞLERİ YARDIMCISININ VÜCUDUNA BİR BİR SOKMAYA BAŞLADI...ÇOK BÜYÜK BİR ALKIŞ LÜTFEN..

ABİ BU HİÇ DENEMEDİĞİMİZ BİR NUMARA...BU İŞİN BÖYLE TEHLİKELİ OLDUĞUNU SÖYLESEYDİN ANAM AVRADIM OLSUN KABUL ETMEZDİM! PROVA BİLE ALMADIK!

BÜYÜK OYUNA ÇAĞIMI SÖYLEMİŞTİM SANA SÜLEYMAN! AMA SEN HİÇ ENDİŞE ETME TOPLU İĞNE KARA FATMA VE KİBRİT KUTUSUYLA ELLİ KERE YAPTIM BU NUMARAYI..! ZERRE KAN DÖKÜLMEDİ..!

A

000

AY AY!

VAY

VE İŞTE AGOPYAN ELİNDE SON ŞİŞİ DE SÜLEYMAN'IN BULUNDUĞU KUTUYA SOKUYOR..! NANILMAZ BİR NUMARA BU! TANRIM SÜLEYMAN'IN YÜZÜNDEKİ ŞU ACIYA BAKIN..!

HAY ANNECÜĞÜ SKİM SENİN..! ÇEK ŞUNU ÇEK, ÇOK PİS ACIDI, BU ORTAYA SOKTUĞUN FECİ BİR YANMA VAR..!

LAN CÜSSENE BAKAN DA ADAM SANAR, DAYAN BİRAZ DAHA! ŞİŞLERİ GERİYE ÇEKİP FİNALİ BAŞLIYORUM ŞİMDİ!

GERÇEKTEN MUHTEŞEM BİR GÖSTERİ İZLİYORUZ SAYIN SEYİRCİLER ŞU HALE BAKIN BÜYÜK SİHİRBAZ SOKTUĞU ŞİŞLERİN İKİŞİNİ TERE YAĞINDAN KIL ÇEKER GİBİ ÇEKTİ..!

ÇOK SAĞOLUN VAROLUN..!

ŞAK ŞAK FIYUUU

ŞAK

ŞAK ŞAK ŞAK ŞAK ŞAK ŞAK

HELAL BRAVO

ŞAK ŞAK

VE İŞTE MUHTEŞEM FİNAL SAYIN KONUKLARIMIZ...ŞU ANDA PARMAKLARIMLA DOKUNDUĞUM SON ŞİŞ SÜLEYMAN'IN VÜCUDUNDAN ÇEKİLDİĞİNDE GÖSTERİ BAŞARIYLA TAMAMLANMIŞ OLACAK! FAKAT?! O DA NE? BİR KAN SIZINTISI GÖRÜYORUM, TANRIM?!

OFOF ANANISKİM TUTMASANA LAN! HA! KAN MI SIZIYO? DUR ABİ DUR ÇEKME KAN SIZIYOMUŞ!

BEN BU NUMARA İÇİN AYLARCA ÇALIŞTIM SÜLEYMANIM HİÇTE BİŞEY OLMAZ ALLAHIN İZNİYLE..!

A-HA BAK ÇEKTİM BİLE BUYUR?!

FIYP GÖRG!

AİİYE EGYYY!

!?!

SİVİ SİVİ

SİVİ

Şimdilik Bitter...

Bi dahaki ay: Bi başka gösteri ve (Başka şirpanzi ler)

MR. FÜÇIRTENS

AHMET YILMAZ
mrfucirtens@leman.com.tr

My post adress: İstiklal Cad.
Imam Adnan Sok. No:20 80080
Beyoğlu - İst. My fax: 0.212.245 38 06

İngiltere'nin hızlı ve renkli gecelerinde, kendine çeşitli dostlar, arkadaşlıklar edinen Mr. Füçir Tens derslerine bizzat yaşadıklarından örnekler vererek devam ediyor!

EXAMPLE

- Luk Jeremi yu are doki!.. Ver yu spik yu dont nov!.. Yu ar tiril no sakritays no discipline?.. Discipline?.. Fak yor luuking handsım Jeremi!..

YANİ

- Bak Jeremi, Eşşek kadar adam oldun, hala nerde ne konuşulacağını bilmiyosun! Senin yaptığını üç yaşındaki çocuk yapmaz, güzunu seveyim biraz özveri, biraz disiplin!.. Olmadı galiba?.. Disiplin yanlış oldu! Neyse! Tipini skim Jeremi!..

EXAMPLE

- Çarls, der ar exampıls, Albert, Wayf Diana Luk dem!.. teyar veri hagii? Why?.. Yu are Bodyguard's penis in di kold wetır!.. Tell me i gev yo şekil!..

YANİ

- Bak Çarls! Kardeşin Albert, çıtır çıtır mikişiyo, karın o parti senin bu parti benim alemleri kovalıyo!.. Sen ne yapıyosun?.. Ayazda donmuş bekçi tarrağı gibi dolanıyorsun ortalıkta! Koy cebine paranı bak dalgana be oğlum; sarayın kerizi sen misin?.. Veyahut ver parayı bana, ben sana bi ş ekil veriim bi zamana kadar. "Ama dersen ki ben kendi başıma hallederim o ayrı! Hani bi kadeşin olarak uyandırıyorum seni! Haber veriyorum!..

İngiltere'de kah lordlar kamarasında, kah aristokratlar aleminde, binbir türlü muhabbetler yapmış dil uzamanı hocamız Mr. Füçir Tens bu ay da sizlerle!

İngiltere'nin Qeens Park Ranger's eyaletinde boka kaka diyerek, göre halkının alkışlarını alan, nefes kesen ingilizce üstadımız Mr. Füçir Tens bu ay da sizlerle!..

EXAMPLE

- Samtayms My live bored! Ay want sleep and testikıl kebab! God belive for yu! Martin yu think?!..

YANİ

- Bazen canım bir sıkılıyor Martin!.. Allah seni inandırsın gözümde hiç birşeyin değeri kalmıyor, şöyle kırlık bir yerde taşhak kebabı yapmaktan başka birşey düşünmüyorum!.. Düşünsene Martin yatmışsın kırlara!..

EXAMPLE

- Martin! Du yu want to go to yoru haus! Herr hauzun dibi aynı! Van, tu, tri, for Füçır sana dötten kor!..

YANİ

- Martin be kır alemi baydı ha?! İstersen size gidelim hani yanlış anlama teyzenin kızı Klara'yı da çağır istersen, güzel bi muhabbet çevirelim, bu saatten sonra en güzeli ev muhabbetidir!.. Hani gene yanlış anlama Klara'da güzel bi kardeşimizdir!..

EXAMPLE

- Hey Arçibıl, Vi hev e laki, skay on di zemin vulva, fall on dı heras on dı alet! I fak may laky strake! ayem engiri ingiliz stuveyşın...

YANİ

- Ulan Arçıbıl, biz de öyle bi kısmet var ki, gökten dam yağsa bizim kafamıza mik düşer, yerden seker dötümüze girer!.. İşte biz de böyle bir talih var be Arçibıl'ım.. Of kors yani!..

EXAMPLE

- Çarls give party in dı his garden. Ay em engiri how is?.. Lukuyorum etrafa, exampil man, ay tayke çeyrs! Allah ne verdiyse! I dont now, king ming müessesesi!

YANİ

- Geçenlerde Prens Çars bahçede parti veriyor, anında pırıl pırıl yapmışım kendimi, ortama fırlamışım! Etrafı kesiyorum, hani ne oluyo ne bitiyo diye!.. Moralim de nasıl bozuk?! Bi baktım ordan bi tanesi şekil vermiş kendine! Sandalyeyi bi kapmışım, tanımıyorum kraliyet mıraliyet!...

HOMEWORK (EV ÖDEVİ)

Your Tatil anıları

Ey dear;

I am will be crazy for you wallahi. My inside is eating içimi. Because ben yani your boyfrendin is hungry to lova. Humanlara came vızz the mountains that writing the crazyblood kitabında for aşk. I fighting dankey coming waterdan boy that seeing sana side. I put eye to you months önce. May mindim went of from my had. What we ate what we drank didnt go seperate. I burned tredişinil song to you. You say: one I dont to two. If you come me I will stop world and word. I will take you on my ellerim.

Yani: Ey sevgili;

Senin için deli oluyorum walla. İçim içimi yiyor, çünkü ben yani senin erkeğin aşka aç. Delikanlılığın kitabında yazdığı gibi aşk için dağlar insanlara vızz gelir tırıs gider. Ben sana yan bakan o çocuğu eşşek sudan gelinceye kadar dövdüm yine döverim. Ben aylar önce sana göz koymuştum. Aklım başımdan gitmişti gelmedi daha. Yediğimiz içtiğimiz ayrı gitmedi. Sana türküler yaktım. Bir dediğini iki etmedim. Seni ellerimin üzerinde tutacağım.

İsmail Sav/İzmir

Son! Maykıl nayt meyking job. I koli you no sound, when it's matrix, a wörld. God sake! Ay also hew SMS homework. Damned!

Yani: Olm! Gece gece başıma iş çıkartıyosun. Çaarınız gelmezsin, kafa bi dünya olmuş, matiz olmuşum, hadi kalk âleme. Allahım yarabbim ya resullallah! Zaten SMS ödevim var mınakoyim..

Vehcih/İstanbul

Year 1985, I take Çarz to Buckhingam sayfiye beach. We boy a little, cucumber, cheese Lady crying help, help, help! Run Çarz run, get the lady. I look Çarz don't swim. We call ambulance. Ulan Çarz what a piece you are!

Yani: Sene 85, kaptım Çarzı plaja gittik. Bi ufak aldırdım denyoya, kafamıza göre yapmışız soframızı. Bi baktım manitanın biri boğuluyor. Koş lan Çarz, kurtar yavruyu! Bi baktım bu denyo da başladı çırpınmaya. Zor kurtardık manyağı. Ulan Çarz ne çeşitsin be!

Erkan Özsoy

Dear my askım..

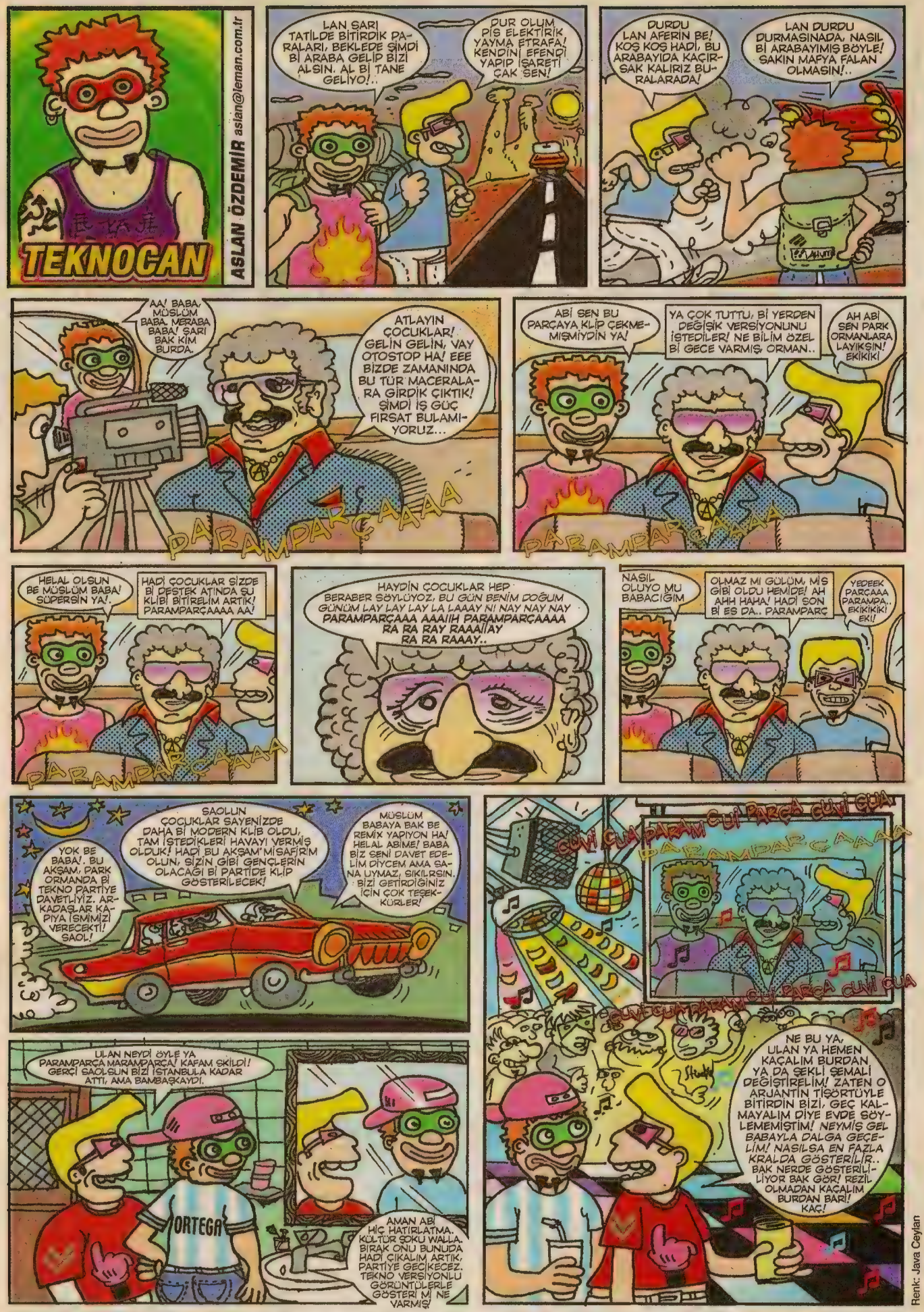
Which stars did wi feldawn and come toberaber? Ay em thinking of you everydey. So seni çok misstim darling. I vant tu see yu as soon as pasibil. Seni kissiyorum.. and I seviyoring you.

Yani: ....sorarım: Biz hangi yıldızlardan düştükte beraber olduk? Seni hergün düşünüyorum, o kadar ki düşüncelerim bile seni düşünmekten sıkılmadı, Seni çok özledim darling. Seni en kısa zamanda görmek istiyorum. Öpüyorum ve seni seviyorum.

Doğan Altundağ

HOME WORK:

Yaz aşklarınızı yazın bakım.. Kısa olsun fotoğraf **picture** gelmedi, notunuzu kırdım news'unuz olsun..



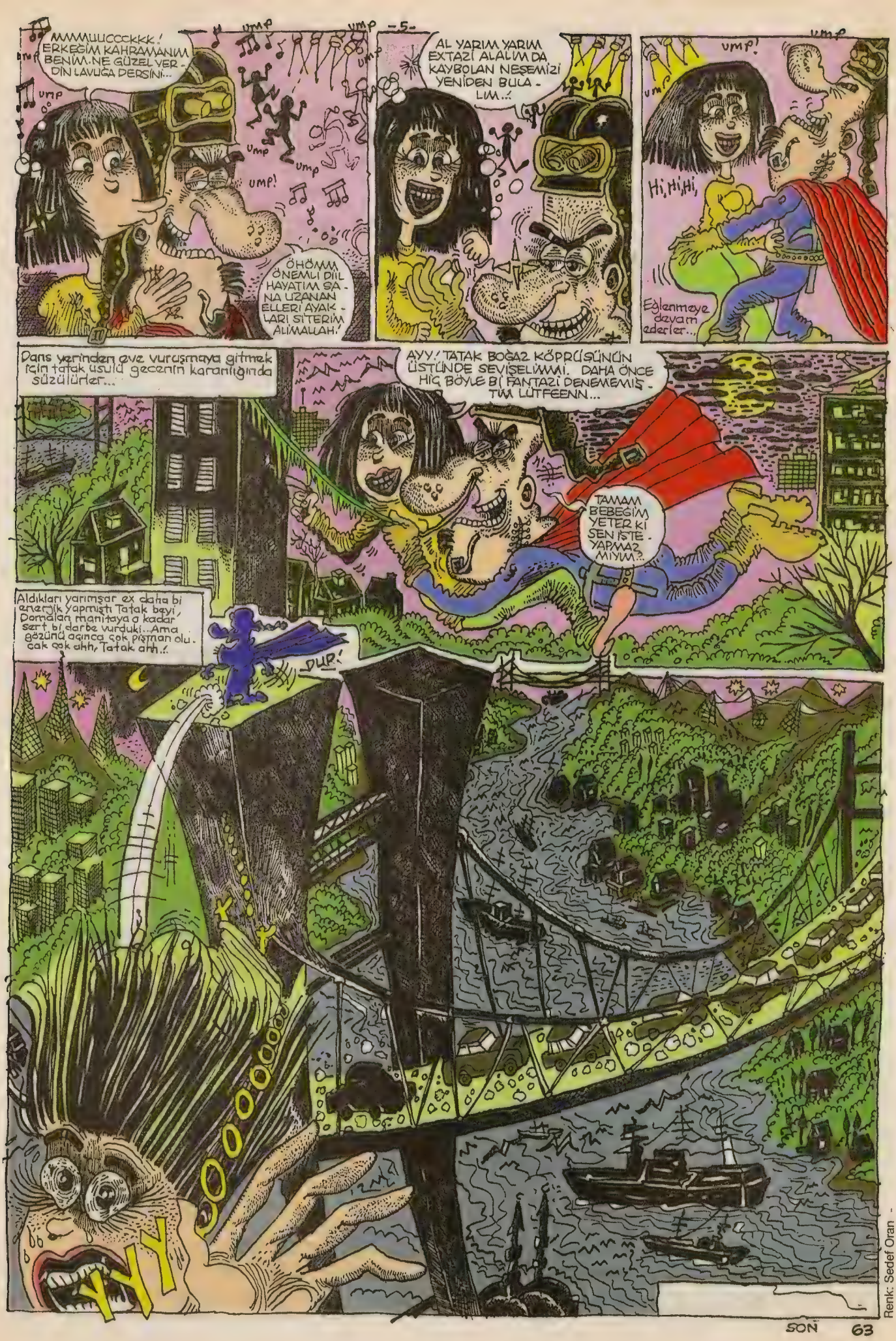
Samsun... 742 Lemanyak gitmiş 300 adet iade gelmiş.. Eskiden "Amazonların yaşadığı iddia edilen Samsun vilayetinin İstiklal Caddesi Çiftlik caddesidir. Lemanyakların bu caddedeki bayilerde iyi sergilendiği takdirde 700 tane satması işten bile değildir. Ammaaaa.. Amması var işte!.. Türk sigarasında en meşhur olan Samsun'dur. Otlakçıların en sevdiği sigaradır.. Çorapta saklandığı taktirde ayak bileği terliyle daha bir lezzetli olur.. Öpüldün Samsun...

Giresun.. 175 dergi gitmiş 101 dergi iade olmuş.. 74 Lemanyak gönül adresini bulmuş.. Vay be Giresun'uma bak be 75 dergi bu biraz, Fınduk ve yayla kültüründe bir numara olan bir ilde çok az.. Çok çok az.. Yağlıdere, Alucra, Şebinkarahisar, Develi, Bulancak, Eynesil, Görele... Kontrol etsek ilçelerin bile senden çok fazla Lemanyakçısı vardır bee!.. Neyse şimdilik affediyoruz.. Okuyan Lemanyakçılar tembellik etmeyin daaa! Okutalım başkalarına da çoğalalım biraz daa! Sırf Kahyaoğulları sülalesi bile alsa 1600 Lemanyak eder yani yani.. Haydi hele hele.. Gıv gıv gıv gıv.. Kemençeciler sizi sizi!

ÇİFTLİ İĞİYON HA?, KOKUSU ZEHİR GİBİ İHSANIM VER HELE VURAYIM.
ÖHHÖ...ÖHHÖÖ AL ABE.!.MAL HARBİ ZEHİR, AFGANİSTAN-DAN YENİ GELDİ, ZÜPERRR.!
BU AKŞAM MAL TESLİMİ VAR DA SIKI ÇALIŞIYOM BU İŞLERDE DAKİK OLUCAN ABE BİLİRSİN...EEE. SEN NELER YAPIYON GÖRME-YELİ.!..
KENE GETİRDİM İHSAN..- ARKADAŞLARLA EXTAZİ PARTİSİ YAPICAZ EXTAZİ LAZIM SENDE PEMBE OLANLARDAN VARDI DİMİ, ONLAR FELAKET.!
NE OLSUN İHSANIM YİYOZ İÇİYOZ MALA VURUYOZ AYNI YANİ EHİ HE.!..
OLMA MI TATAK'IM.!.. NAZMİYE YENGEN VERSİN SANA NAZMİYE.!..
YENİ BEBE BEKLİYO-SUNUZ HA. HADİ HAYIRLI OLSUN.! BUYUR KENEYİ YENGE...İHSAN...
BİR TANESİNİ ŞİMDİDEN ATA-YIM DA TRİBE ERKEN GİREYİM HADİ İHSANIM BEN KAÇTIM SONRA GÖRÜŞÜ-RÜZ...
HOP!
OLDU TATAK ABE AMMAN DİKKAT ET ETRAF ZARBO KAYNI-YO ENSELEN-ME.!..
Daha sonra Tatak extazilerle eve varır.
HEEYOO!
OBA!..
WAOW! SÜPERSİN..!
TA,TA,TA ALIN BAKİM TATAK ABİNİZ İŞİ ÇÖZDÜ YUMULUN!
AÇ BAKİM... HOOPP.! BEKLEYİN HERKESE YETECEK KADAR VAR ACELEYE MAHAL YOK.!..
HOPPADİK!
EVET KAANCIM...ÇAY OLAYI İYİ FİKİR BÖYLECE EXTAZİLE-RİMİZ DAHA ÇABUK PATLAR KAFASI HEMEN GELİR... TRİBE DAHA ÇABUK GİRERİZ HESABI.!..
OKEY ABİ!..

Boyabat.. Yüzölçümü 500.000 km²... Nüfusun 26.290.. Köyleri 29.140.. Toplam nüfus 54.430.. Peki kaç tane Lemanyak okuru var 3 tane.. Bu ne yaaa! Bu ne kardeşim! Yok mu Lemanyak okuyan.. Türkiye'nin en çok satan dergisi orada 3 adet satıyosa siz bitmişsiniz yaaa! O üç kişi varya hemen Lemanyağa adreslerini göndersinler ve Lemanyak okurları olduğunu bayiden tastikli belgelesinler üç tane tişört vermeyen adidır.. Olmadı Boyabat... 2 adet çivi, 5 çeltik 30 adet tuğla fabrikası ve 2 adet mozaik fabrikası, 1 adet cam parke fabrikası var.. Yani para mı yok desek o da var.. O zaman Lemanyağa gıcıkları var.. Neyse bidaaa olmasın... Hemen otuz dergi gönderiyoruz.. Sayıcaaaz...

GEL MİKİMİN ÜSTÜNDE DUR, ALLAH ALLAH... KAFA 100 TRİLYON, İŞİN YOKSA MALABADİ YERİNE Bİ SÜRÜ İNSANIN İÇİNDE TEPİN... DUR NEYSE SABREDELİM BAKALIM, DERVİŞ HESABI MURADIMIZA ERİCEZ NASIL OLSA!..
ÇOCUKLAR BİZ TATAKLA EĞLENMEYE GİDİYOZZ! HADİ BYE!
AYY, TATAK DIŞARI İYİKİ ÇIKMIŞIZ, TEMİZ HAVA ENFES GELDİ VALLA!..
GECE DAHA ÇOK ENFES ŞEYLER GÖRİCEN...
HUMM... ORTAM FENA DİİLMİŞ! DU BEN DE AYAK UYDURAYIM ORTAMA TURİST KALMIYALIM!
ÇOK GÜZEL DANS EDİYOSUN TATAKIM, Bİ DAHA HEP SENLE GELCEM BURAYA!..
EVDE NE DANSLAR NE ŞEKİLLER YAPICAM AKLINI ALICAM!
BİRDEN...
AAYY!..
ÖNÜNE BAKSANA DAVAR AHIR MI! BURASI, AYAKLARINA HAKİM OLSANA BİRAZCIK!
NE DİYON YA? RAHAT RAHAT DANS EDEMİYCEK MİYİZ?..
ÇABUK BAYANDAN ÖZÜR DİLE YOKSA ALIRIM FAÇANI AŞAĞI... HADİ ÖZÜRÜNÜ DİLE...
NE ÖZÜRÜ KARDEŞİM ZATEN KAFAM BOZUK DİLEMEZSEM NE OLUR YANİ!..
İŞTE BU OLUR...
TNE!..
ÖRÜMCEK ADAMIN BİR GİBİ DAHA İŞTE!
EX KAFASIYLA DA AMMA TATAK ÇIKTI YAA... SEVGİLİ ÇOCUĞUM HATIRLAR MISIN UFAKKEN HERKES BURUN TATA YLA UFAK UFAK MİSKETLER YAPARDI ŞİMDİ BEN DE SANA AYNISINDAN YAPACAM!..
TNE! TNE!
BÖÖĞKK
ÖNCE ŞÖYLE Bİ GÜZEL İYİCE YUVARLIYALIM!..
UFALA UFALA UFALA!
VE İŞTE MİSKET OLDUN YÜRRÜĞÜ ANCA GİDERSİN SENİ SAYGISIZ DAVAR SENİ...
KÜT!



Renk: Sedef Oran -

GASTE BAYİİLERİNİN HEPSİNDE!
TABİ TABİ ÖYLE..

ROBİNSON&CUMA 4

GELİYOOOOOR!

ALOO! DUYDUK DUYMADIK DEMEYİN... PEYNİR EKMEK YEMEYİN!

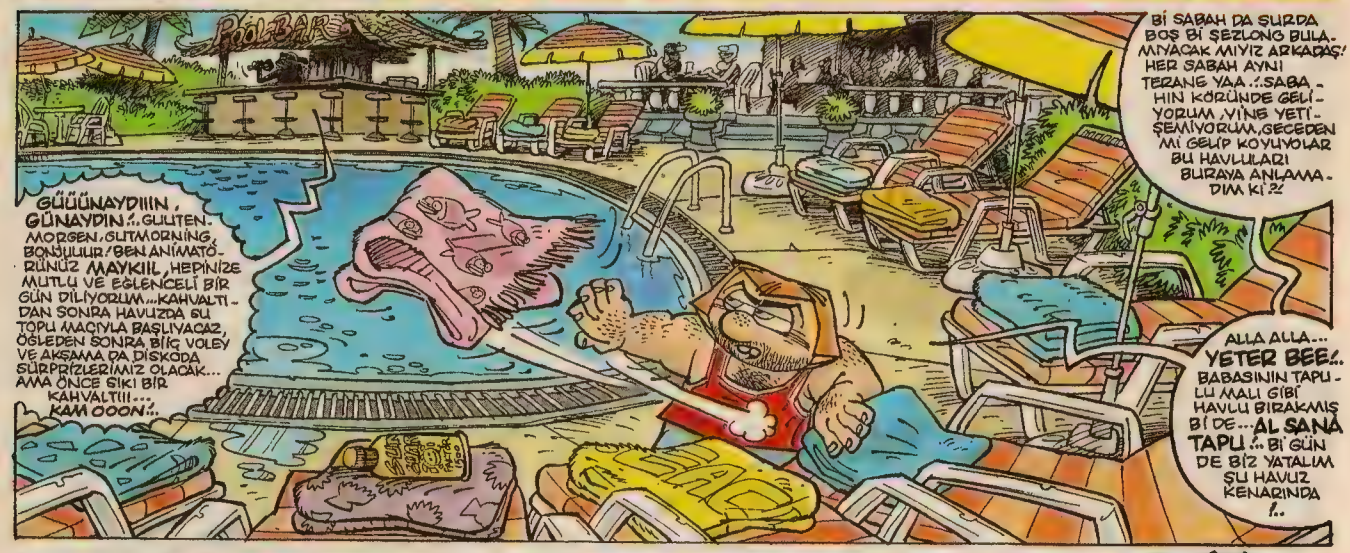
26 Ağustos'tan itiharen LeMan L-Manyak tam kadro olaraktan tam 15 gün İzmir'deyiz...

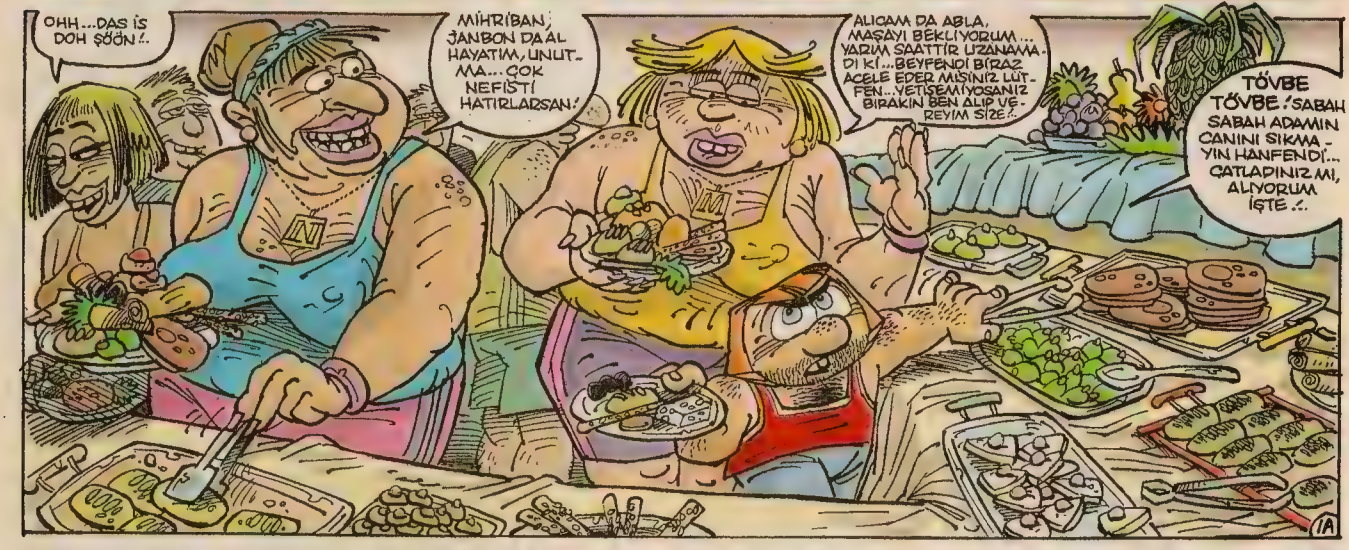
Hem de çayımız, kahvemiz, biramız, açık hava LeMan Kültür'ümüz, masamız, sandalyemiz, taburemiz, minderlerimiz, canlı canlı imza günlerimiz, muhabbetlerimiz, sergilerimiz, konserlerimiz, akıl alıcı sürpriz aktivitelerimizle... nerde?.. İzmir fuar alanının en kral yerinde!

CABBAR BABA

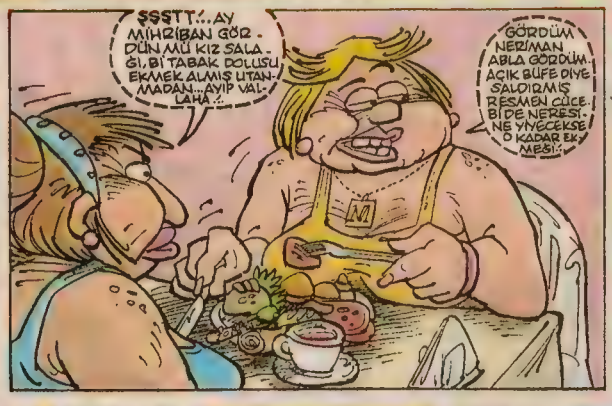
0070

yazan: Gürcan Yurt
çizen: Cengiz Akın

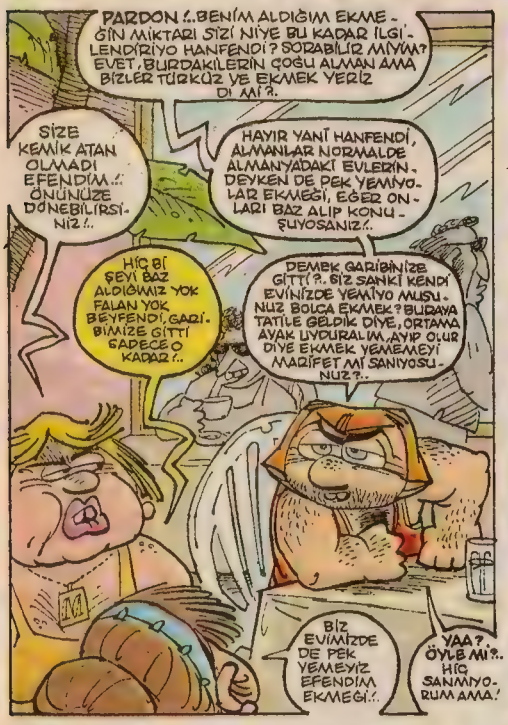


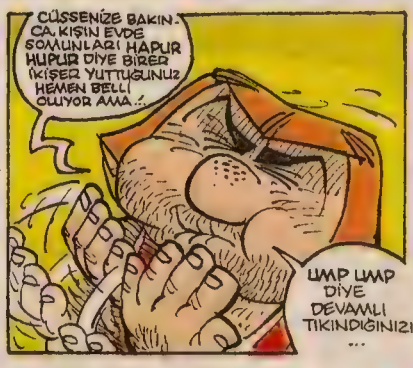


MEYAY TEYK DI ŞUGUR PİLİİZ?.
OH YES, ŞUUR.!.
TANKS.!..
AR VELKAM!


SSSTT.!..AY MİHRİBAN GÖR. DÜN AKŞ KIZ SALA. GİLİ Bİ TABAK DOLUSU EKMEK ALMIŞ UTANMADAN...AYIP VALLAHA.!.
GÖRDÜM NERİMAN ABLA GÖRDÜM. AÇIK BÜFE DİYE SALDIRMIŞ RESMEN CÜCE. Bİ DE NERESİNE YİYECEKSE O KADAR EKMEĞİ!.

EL KADAR Bİ ŞEY ZATEN AYOL.!.
LAN?BENİM HAKKIMDA MI KONUŞUYO BUNLAR FISIR FISIR?.HIMM..EVET SANIRIM BENDEN BAHSEDİYOLAR.!.


PARDON.!..BENİM ALDIĞIM EKMEĞİN MİKTARI SİZİ NİYE BU KADAR İLGİLENDİRİYO HANFENDİ? SORABİLİR MIYIM? EVET,BURDAKİLERİN ÇOĞU ALMAN AMA BİZLER TÜRKÜZ VE EKMEK YERİZ Dİ Mİ?.
SİZE KEMİK ATAN OLMADI EFENDİM.!.. ÖNÜNÜZE DÖNEBİLİRSİNİZ.!..
HAYIR YANİ HANFENDİ, ALMANLAR NORMALDE ALMANYADAKİ EVLERİN. DEYKEN DE PEK YEMİYOLAR EKMEĞİ, EĞER ONLARI BAZ ALIP KONUŞUYOSANIZ.!..
HİÇ Bİ ŞEYİ BAZ ALDIĞIMIZ YOK FALAN YOK BEYFENDİ,GARİBİMİZE GİTTİ SADECE O KADAR.!..
DEMEK GARİBİNİZE GİTTİ?..SİZ SANKİ KENDİ EVİNİZDE YEMİYO MUSUNUZ BOLCA EKMEK? BURAYA TATİLE GELDİK DİYE,ORTAMA AYAK UYDURALIM,AYIP OLUR DİYE EKMEK YEMEMEYİ MAZİFET Mİ SANİYOSUNUZ?..
BİZ EVİMİZDE DE PEK YEMEYİZ EFENDİM EKMEĞİ.!..
YAA? ÖYLE Mİ?.. HİÇ SANMIYORUM AMA!


CÜSSENİZE BAKIN. CA.KIŞIN EVDE SOMUNLARI HAPUR HUPUR DİYE BİRER İKİŞER YUTTUĞUNUZ HEMEN BELLİ OLUYOR AMA.!.
UMP UMP DİYE DEVAMLI TIKINDIĞINIZI...

..SONRA DA HELAYA GİDİP O KOCA KÖTLERİNİZLE POTORT PUTURT DİYE IKINA SIKINA ZIĞTIĞINIZI!.
TAHMİN ETMEK DE PEK ZOR OLMUYOR AÇIKÇASI.!..
TE-DOOKK!!

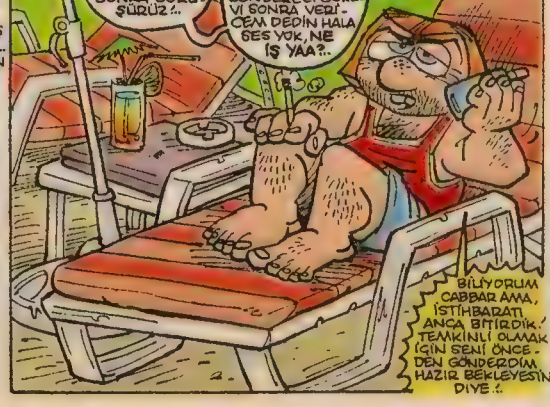
TERBİYENİZİ TAKININ BEYFENDİ,BAKIN YOKSA ŞİKAYET EDERİM SİZİ. AAAA.!..
ONDAN SONRA DA TATİLE GELİNCE,KİBARLIK OLSUN DİYE EKMEK YEMİYEREK ZERAFET ŞOVU YAPACAKSINIZ VE HESAPTA SİZ EVDE KALMIŞ İKİ KIZ KURUSU DOBİ BURALARDA KENDİNİZE KOCA BULACAKSINIZ O DAVUL GİBİ GÖBEĞİNİZLE ÖYLE Mİ?.

TAAAARRRR-RAĞIM! BULURSUNUZ SİZ KOCAYI.!.. AHA BAKIN BUNU BULURSUNUZ SİZ ANCA.!..
SLAAAK

İŞTAH DA BIRAKMADINIZ İNSANDA BE... GU AYGIRLARI.!..HADİ AFİYET OLSUN SİZE,VİYİN ŞİMDİ YEMEĞİNİZİ.!..
TERRR - BİYESİZ HERİF.!.. KIZ KURUSUYMUŞ.!.. BİZ İSTESEYDİK ÇOKTAN EVLENİR.DİK EFENDİM!
TABİ TABİİİ... NE MÜHENDİSLER, NE DOKTORLAR HASTA OLMUŞTUR SİZİN O TOMBUL BÜNYELERİNİZE,Dİ Mİ?AMA SİZ İSTEMEMİŞSİNİZ.DIR.HI HI...EVET.!..
BANA BAK, DEFOLUP GİDECEKSİN SEN, YOKSA YİRTIYIM MI O AĞZINI CART DİYE.!..
GİDİYORUM EFENDİM,MERAK ETMEYİN...AMA DİKKAT EDİN DE O CART DİYE YIRTILAN SİZİN G-TÜNÜZ OLMASIN... ZİRA FAZLA KASTINIZ KENDİNİZİ SABAH SABAH.!..
BIRAK NERİMAN ABLA.LAF YETİŞTİRME ŞU DENSİZE.!..
DÖ DÖ DÖ DÜ DÜŞ...KIÇIMIN KENARLARI SİZİ...ALLAHIN SALAKLARIIII.!.AĞIZLARI..NA SIÇTIMIN EVDE KALMIŞ ŞİŞKO DANA KARDEŞLERİ... SURATINA OSURDUĞUMUN SELÜLİT ÇUVALLARI... BOKUMUN DOMATES KABUKLARI.!..

Koduumun tepsi hamcıklıları.!..
Vidanjör kardeşler.!..
Hah.!ALOOO.! LALE HANIM NABER?.NE VAR NE YOK YUVADA? HER ŞEY YOLUNDA MI?.
AYY CABBAR BEGEEY NABERSİNİZ YAA? NE ZAMAN DÖNECEKSİNİZ TATİLDEEN ?!

VALLA BİLMİYORUM LALE HANIM,HİÇ BELLİ OLMAZ!SİZ DE NE VAR NE YOK,Bİ YARAMAZLIK YOK YA.!..
YOK YOOOK.!BURDA HER ŞEY YOLUNDA HİÇ MERAK ETMEYİN SİİZ.! İDRİS EFENDİYLE BERABER İDARE EDİYORUZ,GÖZÜNÜZ ARKADA KALMASIIIN.!
SELAM İT BENDEN DE,GAVUR GARİLARIYLA ÇOH OYNAŞMASIN SÖYLE,EHEHİ HOOUU.!..
AY Bİ DAKKA İDRİS EFENDİ..SUS YA!..


TAMAM LALE HANIM,HATTA Bİ ARAYAN VAR,SONRA GÖRÜŞÜRÜZ.!..
ALO ŞEF.!..LILAN Bİ HAFTA OLDU BURAYA BENİ GÖNDERELİ GÖREVİ SONRA VERİCEM DEDİN HALA SES YOK,NE İŞ YAA?..
Bİ LİYORUM CABBAR AMA, İSTİHBARATI ANCA BİTİRDİK.! TEMKİNLİ OLMAK İÇİN SENİ ÖNCEDEN GÖNDERDİM HAZIR BEKLEYESİN DİYE.!..

25
TAMAM DA KARDEŞİM.GICIK GICIK ANİMATÖRLERİ Bİ TARAFTAN.DUL KARILARI Bİ TARAFTAN HAPSOLDUM BURAYA,BEYNİM SKİLDİ BU TATİL KÖYÜNDE YAA.!.VERECEKSEN VER ARTIK ŞU GÖREVİ ŞEF.!..
TAMAM SİNİRLENMEEE. SEN KAHVALTIDAYKEN BİLGİSAYARINA AKTARDIK İŞİ, YANINDAYSA,AÇIVER HEMEN...KISACA KUZULARIN SESSİZLİĞİ GÖREVİ DİYEBİLİRİZ BUNA.!..

HADİ YAA! ULAN ORADAKİ KARI NEYDİ, HAH..! ŞUDİ FOSTUR.' NEREDEYSE AŞIK OLACAKTIM KARIYA AMA LEZBİYENMİŞ O DA İYİ Mİ?..

BIRAK ŞİMDİ BUNLARI DA GÖREV KARELERİNİ OKU CABBAR!..

Hedefimizin ismi *Frederic Kantona*... "Kuzuların Sessizliği" filmindeki Anthony Hopkins'in canlandırdığı *Dr. Hannibal* un adeta gerçek hayattaki bir kopyası.. *Amerikalı* bir *Yahudi* olan Kantona; *FBI*'in en çok aranan ilk ona girecek kadar tehlikeli bir kişi..

name: FREDERIC
surname: CANTONA
age: 35
height: 1.76
weight: 81

Onun bir önceki karedeki masum yüzüne asla aldanma!. Dişlerini bir doberman köpeği kadar parçalayıcı kullanma yeteneğine sahip. Kurbanlarını parçalarken hiçbir aleti eline almadan sadece dişlerini kullanıyor ve yiyor!...

İki defa yakalanmış olmasına rağmen, ikisinde de kaçmayı başarmış.. Tabii ona refakat eden hasta bakıcıları parçalayarak. *12* yıldır kayıp olan *Kantona*'nın şu anda Türkiye'de Akdeniz sahillerinde tatil yaptığını tespit ettik.

Yahudi olan *Kantona*, kurbanlarının hepsini *Almanlar* arasından seçmiş ve içlerinden hiç kurtulan olmamış. Yabancı turistlerinin önemli bir bölümünü Almanlar oluşturduğu için, *Turizmciler Federasyonu* özel bir teşkilat olarak bize müracaat ettiler ve..

... bu olayın ülke turizmine ağır darbe vurmadan sessizce halledilmesini istediler. *Frederic Kantona* şu anda senin bulunduğun tatil köyünde. Onun yüzüne takacağın maske ve bağlaması gereken aparatı odana bıraktık. Kolay gelsin *0070*...

TEYK Dİ ŞUGUR PİLİZ?..

UH YES, ŞUUR..!

ULAN SİZİN MINIZA KOYUM, BU ŞİMDİ Mİ SÖYLENİR, ADAM BİR HAFTADIR BURNUMUN DİBİNDEYMİŞ, YA BENİM DE BİR TARAFIMI KOPARSAYDI O KÖPEK..!

İSTİHBARATI TAMAMLAYIP EMİN OLANA KADAR BİR ŞEY SÖYLEYEMEZDİK CABBAR! ADAMI YAKALAYIP, SENİ SAHİLDE BEKLEYEN DİĞER AJANLARIMIZA TESLİM ETMENİ BEKLİYORUZ...

BAKAR MISINIZ?' BURASI BİZİM ŞEZLONGUMUZDU, SABAH HAVLUMUZU BIRAKMIŞTIK, KALKAR MISINIZ LÜTFEN ORDAN..!

BİR SANİYE ŞEF..!

NE HAVLUSU YAA! BEN HAVLU FALAN GÖRMEDİM, BOŞTU BURASI, BEN DE OTURDUM... SKTİRİN GİDİN BAŞIMDAN..!

HAVLUMU ALIP HAVUZA ATMIŞ BİRİSİ, SİZ ATTINIZ Dİ Mİ?..

BEN NE ATICAM KARDEŞİM ALAAKAM BİLE YOK..! HADİ BAKİİM GÖLGE ETMEYİN..!

ADAMI GÖZÜNDEN AYIRMA CABBAR!.. BULUNDUĞUN YERDE BİR ALMANI PARÇALARSA HER ŞEY MAHVOLUR!.. ADIM ADIM ONU TAKİP ET VE KİMSENİN GÖREMEYECEĞİ BİR YERDE KIST IR..!

CABBAR BEY SU TOPU MAÇI İÇİN BİR KİŞİ EKSİK, SİZ GELİR MİSİNİZ ACABA?..

YAA GÜZELİM BİR SKTİRİN GİDİN BAŞIMDAN, ALIP G.TÜNÜZE SOKACAM ŞİMDİ O SU TOPUNU HAA..! SKTİR..!

ULAN O BÜRODA OTURDUĞUN YERDEN BİDİ BİDİ KONUŞMASI KOLAY TABİİ, HEM HERİFE CANAVAR DİYOSUN HEM DE KIŞTIR DİYOSUN. NASI OLACAK BU İŞLER ŞEF?

CABBAR GÖZÜNÜ SEVEYİM VAKİT KAYBETME DE BİR AN EVVEL BUL ŞU HERİFİ..!

HERİFİ BULMAK KOLAY, ADAM AQUA PARK'TA KAYDIRAK SIRASINDA ŞU ANDA... AMA YANINA DA YAKLAŞILAMAZ Kİ BUNUN KARDEŞİM..!

GÖZÜNÜN ÖNÜNDE OLSUN YETER CABBAR, ZATEN O DA UMUMİ YERLERDE İCRAAT YAPAMAZ... ÇOK SIKI TAKİBE AL HERİFİ SADECE YETER..!

BİR ALMAN KARISINA SULANIYO GİBİ ZATEN... NEYSE ŞİMDİ KAPATMAM LAZIM..!

GUTENTAG FROLAYN...

OOULI..! GUTENTAG!

VAYTEEAA..!

DAS İS BUMS!..

FAKAT?.. HERİFİN BANA TERS TERS BAKMASI?.. LAN BENDEN KILLANIP G.TÜMÜ BAŞIMI IŞIRMASIN BU?.. DUR BARİ ALMAN OLMADIĞIMI BİŞEKİLDE BELLİ EDEYİM DE G.TÜ SAĞLAMA ALAYIM..!..

BEYLER İLERLEYELİM BİRAZ YAA.. ALOOU!.. HADİ KARDEŞİM HADİ, BİZ DE KAYICAZ DAHA O-HOOO!..

?!

ULAN ARKADAŞ ÖZEL AJAN MIYIZ, BELEDİYENİN SOKAK KÖPEKLERİ AVCISI MIYIZ BELLİ DEĞİL HAA / G.TÜMÜZÜ BAŞIMIZI IŞIRTMADAN ŞU İŞTEN KURTULUYUM DA BAŞKA BİŞEY İSTEMİYOM. ÖZELLİKLE ZİKE BİZARAR GELİRSE!.. HİÍ!.. AMAAN AMAN.. CÜÜÜK.. CÜÜÜK!..

TAK TAK TAK

HA HA HA HAHA EHE HE HE HAHAHA!..

YAA ŞEF, BU HERİF O ALMAN KIZINI AVARTTI, HABİRİG KAYDIRAKTAN KAYIP DURUYO, BENİM BAŞIM DÖNDÜ ARTIK PEŞLERİNDE KOSMAKTAN.. BİRAZ UZANIP GÜNEŞLENİCEM, AMA GÖZÜM ÜSTÜNDE OLACAK. ZATEN ŞİMDİ BİŞEY YAPACAĞI YOK, TAMAM MI?..

ŞŞŞŞ..

NOLUYO LAN BURDA?!

NE YAPIYOSUN SEN BENİM ŞEZLONGUMUN ÜSTÜNDE?.. KİM ATTI LAN BENİM HAVLUMU YERE, HAA!..

VALLA BİZ BİŞEY GÖRMEDİK KÜÇÜK BEY, GELDİĞİMİZDE ŞEZLONG BOŞTU!..

HAVLUNUZU YERE KİMİN ATTIĞINI DA BİLMİYORUZ ŞAHSEN!..

ÖYLE Mİ EFENDİM?.. PEKİ ÖYLE OLSUN / AKLINCA İNTİKAM ALDINIZ HAA!.. BRONZLAŞMAMIŞ YERLERİNİZE SIÇIYIM BEN SİZİN!..

4A

Akşam... Disko-bar...

CİP.. CİBÜCİP... Viiii.. Viiii.. Viiii..

BU HERİF KIZLA MUHABBETİ NİCE İLERLETTİ, TATİL KÖYÜNÜN BARINDAYIM ŞU AN, ÖPÜŞMEYE FALAN BAŞLADILAR :SAP GİBİ PEŞLERİNDE DOLANIYORUM İŞTE BEN DE!..

BU KANTONA KAFASINA KOYDUYSA, ÖNCE KIZLA BERABER OLACAK, SONRA DA PARÇALAYACAKTIR.. NAAPSAK? YANİ, NAAPSAN ACABA?: BİŞEY DÜŞÜNDÜN MÜ?..

BAKACİİZ ARTIK!..

CABBAR BEY, DANS YARIŞMASINA KATILIMCI ARIYORUZ ACABA SİZ DE!?

Vi Vi Vi Viiiiiii..

YAA GÜZELİM BAK, MAYKILMISIN NE KILSIN, SKTİRGİT BENİM BAŞIMDAN VE TATİLİM BİTENE KADAR DA YAKLAŞMA BENİM YANIMA ARKADAŞIM, SKMEYİM ŞİMDİ TERANENİ!?

Az sonra...

ALO CABBAR NERDESİN?.. NAAPIYOSUN?!

KANTONANIN ODASINA GİRİYORUM!.. PENCEREYİ AÇIK BIRAKMIŞ!..

ODADA PUSUYA YATMAK İYİ FİKİR!.. AFERİN!..

YA, ŞEF!.. SEN YATSANA! UYKUN GELMEDİ Mİ MINA KOYİM!..

CIRR CIRRR CIRR CIRRRR

401-408 501-508

NAPIYOSUN, NERDESİN, NOOLDU? NE BU YA?! AN BE AN RAPOR ALMA SKİ DE YENİ Mİ ÇIKTI BAŞIMIZA?!

OĞLUM İŞ ÇOK RİSKLİ O BAKIMDAN! NAPIYIM, ENDİŞELENİYORUM!.. HA, O ALMAN KIZI DA BİŞEKİLDE İKNA ET, AĞZINI AÇIP OLAYI YAYMASIN TAMAM MI?..

CABBAR!.. OĞLUM İYİ DE, BU HERİF KIZLA BERABER KIZIN ODASINA GİDERSE NE OLACAK PEKİ?..

ÖYLE Bİ İHTİMAL DE VAR TABİİ AMA İŞİNİ RAHAT GÖRMEK İÇİN KENDİ ODASINI TERCİH EDECEKTİR, BENCE!.. Bİ DAKKA ŞEF, Bİ SES DUYDUM... GELİYORLAR GALİBA!?

ALO KİMMİŞ GELEN?! ALO!..

TEMİZLİKÇİLER. HERİF KARI ATACAĞI İÇİN ODAYA TEMİZLİKÇİ GÖNDERTMİŞ! HADİ, GÖZÜNÜ SEVİCEM KAPAT ARTIK!..

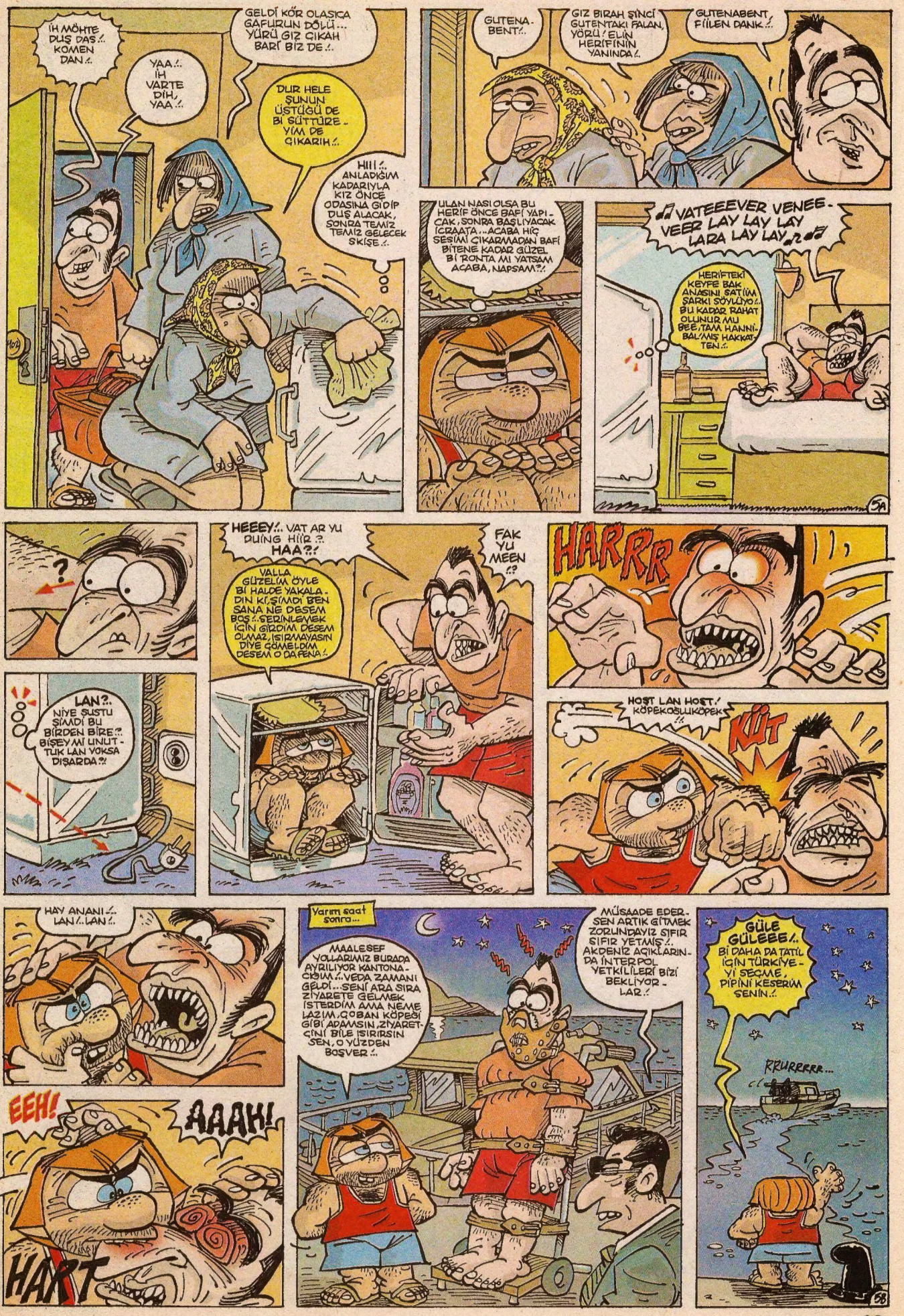
GAFAYI YİYCİİN YAA! GECENİN Bİ VAHTİ TEMİZLİK MİÜ OLUMUŞ Gİİİ?.. AHIR GİBİN SIÇIP BATIRIYİLER HER YIPI, DANA GİBİ KÖMÜŞ GİBİ YATIYİZLER!..

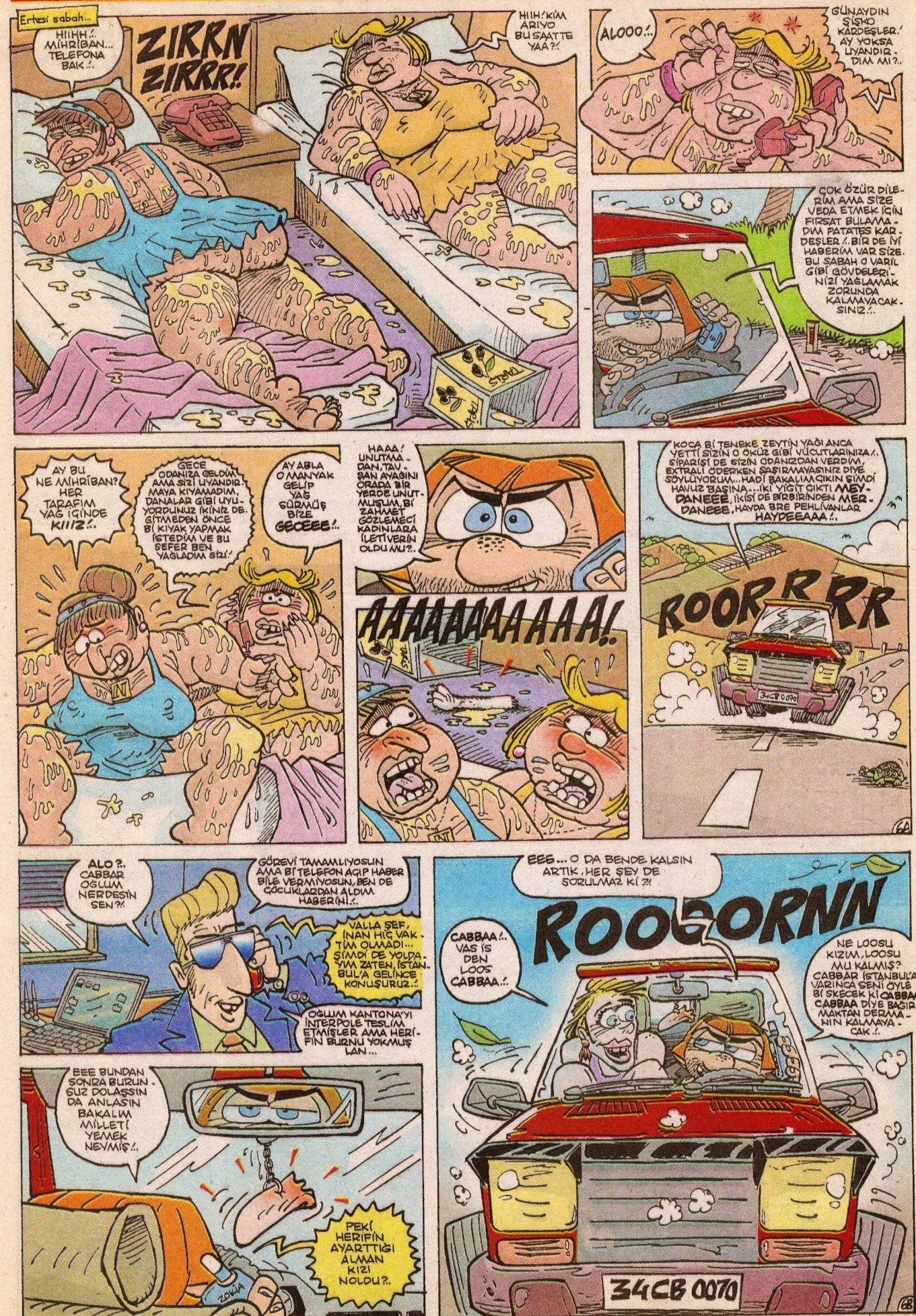
BAH HELE AĞZUĞA SIÇTIMININ GAFURUNA, HAVLUYU Bİ YİRE ATMIŞ, TERLİK OĞUR YANDA... ŞEYTAN DİYOKİNE, AL KOFAYI, GEÇİR KAFASIGA GAFURUN Gİİİ!..

DOOOO

O GAVUR SENİ Bİ YAKALARSA, ÖYLE Bİ DİŞLER KI, AHH Bİ BİLSEN!..

48


İH MÖHTE DUŞ DAS /.. KOMEN DAN /..
YAA /.. İH VARTE DİH, YAA /..
GELDİ KÖR OLASICA GAFURUN DÖLÜ... YÜRÜ GIZ ÇIKAH BARİ BİZ DE /..
DUR HELE ŞUNUN ÜSTÜGÜ DE Bİ SÜTTÜRE - YİM DE ÇIKARIH /..
HIII /.. ANLADIĞIM KADARIYLA KIZ ÖNCE ODASINA GİDİP DUŞ ALACAK, SONRA TEMİZ TEMİZ GELECEK SKİŞE /..
GUTENA - BENT /..
GIZ BIRAH ŞİNCİ GUTENTAKI FALAN, YÖRÜ / ELİN HERİFİNİN YANINDA /..
GUTENABENT, FİİLEN DANK /..
ULAN NASIL OLSA BU HERİF ÖNCE BAFİ YAPICAK, SONRA BAŞLIYACAK İCRAATA... ACABA HİÇ SESİMİ ÇIKARMADAN BAFİ BİTENE KADAR GÜZEL Bİ RONTA MI YATSAM ACABA, NAPSAM?!
♫ VATEEEVER VENEE - VEER LAY LAY LAY LARA LAY LAY ♫
HERİFTEKİ KEYFE BAK ANASINI SATİM ŞARKI SÖYLÜYO /.. BU KADAR RAHAT OLUNUR MU BEE, TAM HANNİBAL'MİŞ HAKKATEN /..
?
HEEEY /.. VAT AR YU DUİNG HİİR ?. HAA?!
FAK YU MEEN !?
VALLA GÜZELİM ÖYLE Bİ HALDE YAKALADIN Kİ, ŞİMDİ BEN SANA NE DESEM BOŞ /.. SEZİNLEMEK İÇİN GİRDİM DESEM OLMAZ, IŞIRMAYASIN DİYE GÖMELDİM DESEM O DA FENA /..
HARRR
LAN?.. NİYE SUSTU ŞİMDİ BU BİRDEN BİRE?.. BİŞEY Mİ UNUTTUK LAN YOKSA DIŞARDA?!
HOŞT LAN HOŞT /.. KÖPEKOĞLUKÖPEK !..
KÜT
HAY ANANI /.. LAN /.. LAN /..
EEH!
AAAH!
HART
Yarım saat sonra...
MAALESEF YOLLARIMIZ BURADA AYRILIYOR KANTONACIOM /.. VEDA ZAMANI GELDİ... SENİ ARA SIRA ZİYARETE GELMEK İSTERDİM AMA NEME LAZIM, ÇOBAN KÖPEĞİ GİBİ ADAMSIN, ZİYARETÇİNİ BİLE IŞIRIRSIN SEN, O YÜZDEN BOŞVER /..
MÜSAADE EDERSEN ARTIK GİTMEK ZORUNDAYIZ SIFIR SIFIR YETMİŞ /.. AKDENİZ AÇIKLARINDA İNTERPOL YETKİLİLERİ BİZİ BEKLİYORLAR /..
GÜLE GÜLEEE /.. Bİ DAHA DA TATİL İÇİN TÜRKİYE'Yİ SEÇME, PİPİNİ KESERİM SENİN /..
RRURRRRR...
58



Bu icraatın sonu

cabbar0070@yahoo.com

bulmaca@leman.com.tr

DELİCEAT ABİNİZDEN EAFES BULMACA

Hadi bakalım göreyim hafızanızı

Ödül bizden... Cevaplar sizden... Yandaki on sorunun onuna da doğru cevap veren 30 kişiye L-Manyak ve LeMan kitapları, ciltleri... Hadi bakalım, geri okumaya başla.. Marş.. ..marş.. sol sağ.. sol sağ...sol

L-Manyak'lık Bulmaca
İstiklal Cad. İmam Adnan Sk. No: 20
80080 Beyoğlu/İst.

Sorulardan dokuzuna doğru cevap vermenizin bir önemi yoktur, illaki onuna da doğru cevap vermeniz gerekiyor!.. Yoksa tanımam!..
Fax: 0212 - 245 38 06

1- Cabbar Baba'nın takip ettiği psikopatın kaydırak yaptığı yerin adını bi çırpıda yazın bakalım babuşlar!
Cevap: .....

2- İyi bir totemci ustası bir ay da ne indirir (Kazanır)?
Cevap: .....

3- Pansiyon paralarını şortunun cebinde unutupta denize giren L-Manyak çizeri kimdir ula?
Cevap: .....

4- Mem-Coş Antalya'ya neden gitmiştir?
Cevap: .....

5- Müslüm Baba'nın klibinde oynayan L-Manyak kahramanı kimdir?
Cevap: .....

6- Galip Tekin'in dayısı muskayı hangi hayvanda denemiştir?
Cevap: .....

7- LeMan, L-Manyak 26 Ağustos'tan itibaren tam kadro nerede olacak? Benjamin cevabı biliyo o bu sorudan muhaftır.
Cevap: .....

8- "Dolama Baba Tatil Köyü" nerdeymiş? Nerdeymiş diğil kardeşim, hangi belde de onu soruyorum?
Cevap: .....

9- Şampiyon olan sporcumuz kimdir bakim, ayı dötüler?
Cevap: .....

10- 8 kişinin katili kim çıkıyor?
Cevap: .....

Hüüşş.. Aloo!..Alın Size Geçen Ayın Cevapları

1- Rosalinda'nın poposuna hasta olan L-Manyak kahramanı kimdir?
Cevap: Cabbar Baba

2- Sevgilisini tekrar geri kazanmak isteyen genç kızın başvurduğu voodoo büyüsü hangi hikayede geçmektedir?
Cevap: Galip Tekin

3- Britanya adalarında değişik atmosferler yaratarak yöre halkının aklını alan L-Manyak kahramanı kim ola?
Cevap: Mr. Fuçıntens

4- Mem-Coş'un, mürekkep elde etmek için kullandığı yöntem neymiş bakalım?
Cevap: Mumun isinden...

5- Komşu kadın Zikaçu'yu görünce neye benzetilir?
Cevap: Gulyabani

6- Tırt Sıtar'da geçen "yestır day" adlı şarkıyı söyleyen buzağının sahibinin ismini yazınız efendim...
Cevap: Deny Di Vito

7- Dobo Beach'de dayak yiyen kahramanımız kimdir?
Cevap: Boing Burhan

8- En kötü karneye kim bisiklet veriyor? Lan Benjamin sen de katılsana bakarsın sana çıkar...
Cevap: LeMan

9- Mikail Şumaher'e özenen L-Manyak kahramanını yazın bakiim...
Cevap: Altuğ

10- Tacına kavuşan kral kimdir?
Cevap: Robinson

Temmuz Bulmacası'nı orda orı cevaplayıp ödül kazananlar

Ümit Kaya/Ankara - Emre Değirmenüstü/Konya - **Çisem Şeker/Antalya** - Süleyman Örs/İstanbul - **Reşat Güçlüer/Bursa** - Eray Yıldız/Adana - **Melek Ay/Ankara** - Mine Yavaş/Balıkesir - **Ferhat Elban/İstanbul** - Yelda Demirkurnalı/İzmir - **Fazıl Çizmecioğlu/İstanbul** - Erdem Bilge Az/Aydın - **Şeyda Yılmaz/İzmir** - Ruken Fidan/Diyarbakır - **Aysun Sarı/Ankara** - Uğur Ağırcan/Aydın - **Derya Yüksel/Ankara** - Dilay Halefi/İstanbul - **Caner Ateş/İstanbul** - Mesut Ünlüce/Ankara - **Uğur Bağcı/Sakarya** - Cihat Akgül/İzmir - **Gökhan Altunoğlu/Eskişehir** - Çağrı Evcit/İstanbul - **Temel Postacı/Tekirdağ** - Esra Korkmaz/İstanbul - **İbrahim Aygün/Mersin** - Ali Atasoy/İzmir - **Ümit Görgülü/Trabzon** - Hüseyin Şahin/İstanbul

Temmuz Bulmacası'na Katılıpta babayı alanlar

Ozan Sevimliğil-İST. - Ebru Aydoğdu-İST. - Selen Salkın-İST. - Gülşen İslamoğlu-İST. - H.Akçalioğlu-ANTALYA - Umutcan Öner-İST. - Rifat Yağcı-KARS - Ali Demirel-İST. - Arzu Güleç-İST. - Ceyda Pekşen-ANTALYA - Ahmet Alturi-İST. - Ceren Ergil-ANK. - Duygu Bircan-İST. - Emel Aygün-ANTALYA - Erdem Yaşar-BURSA - Canan Özer-İST. Cenk Yazgan-İST. - M.Fetih Çatı-İST. - Demet Uçar-KOCAELİ - Zafer Özkan-TEKİRDAĞ - Utku Meriç-İZMİR - Şimşek Yücel-KOCAELİ - Zeliha Külüğ-BURSA - Barış Külüğ-BURSA - Aslı Gamsızkan-ANK. - Çağatay Alp-KOCAELİ - Can Pınarkapı-İST. - Yalçın Ergün-İST. - Ayhan Haras-MANİSA Mehmet Ali Yurt-ANK. - Hüseyin Kurt-İST. - Berker Heper-İST. - Sunay Dahiloğlu-KIRKLARELİ - Cihan Koçak-İST. - Mehmet Emin Çandır-İST. - Özgür Gürpınar-TEKİRDAĞ - Özgür Kırat-HATAY - Emrah Kılıç-ANK. - Öner Demirkazık-ANK. - İzzet Selçuk-ORDU - Ahmet Öner Kanlı-ADANA - Sefa Çiçek-ZONGULDAK - Bahadır Akyüz-ZONGULDAK Anıl Kuşku-KOCAELİ - Oktay Ercan-ANK. - Ali Özçınar-SAKARYA - İ.Murat Baitaş-İST. - Gökhan Kardaş-İZMİR - Gökhan Çanakçı-ANK. Koray Küpe-İST. - Mehmet Demirelli-BURDUR - Ahmet Murat Talaşlı-AKSARAY - Fatih Eryiğit-ANK. - Yavuz Çuvaşİzmir - Ercüment Türkses-İZMİR - Atilla Güven-İST. - Ekin Bilgin-ANTALYA - Yaşar Kuşçuoğlu-DÜZCE - İbrahim Bilgin-HATAY - Kamil Alpdoğan-DENİZLİ - Fırat Delen-İST. - Fatih Çakmak-BURSA - Ozan Ersaraç-İST. - Anıl Akpınar-TEKİRDAĞ - Anıl Baran-İST. - Celalettin Özel-ANTALYA - Gülşen İslamoğlu-İST. - Seher Çelik-İSTANBUL - Umur Alpay-İST. - Mustafa Keleş-İST. - Murat Keleş-İST. - Ö.Taner Ürüçoğlu-İST. - Turgay Bulut-İSTANBUL - Selma Şahin-ANTALYA - Özgür Bayram-İST. - Seval Kırlangıç-KUŞADASI - Mehmet Tosunoğlu-İST. - Efe Tanman-İST. - Ramazan Kerpeten-İST. - Seher Çelik-İST. - Bülent Buyurgan-ANK. - Işık Ürkmeyen-MUĞLA - Nesrin Özcan-İST. - Barış Parlan-KIBRIS - Vahit Şentürk-İST. - Fırat Avcı-SAKARYA - Uğur ?-SAKARYA - Murat Durukan-ANK. - Fatih Akyüz-ANK. - Mehmet Aydoğan-DENİZLİ - M.Aytürk İslam-ÇORUM - Serdar Akgün-İST. - Gonca Onuşulsel-İZMİR - Umur Karabulut-İST. - Fatih Erili-ANK. Anıl Bakkaloğlu-KÜTAHYA - Yunus Güleç-İZMİR - Mehmet Ersuva-İST. - Hakan Albayrak-İST. - İlkay İlkaydin-İST. - Yusuf Emre Çakmak-İST. - Berksan Şerbetçi-ANK. - Tamer Yiğit-KOCAELİ - Volkan Gürçay-ÇANAKKALE - İlkay Saltık-BURSA - Evrim Aykoç-TEKİRDAĞ

L-Manyak'lık en kötü karneye scooter veriyor!

Ortaokullular, liseliler!... Gıcıl gıcıl scooterlar sizi bekliyor!! Eğer karnenizin kötülüğüne güveniyorsanız aşağıdaki kuponla birlikte bir fotokopisini L-Manyak'a gönderin...

Scooter'la ikileyin!

Scooterları kazanan LeMan ve L-Manyak okurlarını çağırıp L-Manyak/Scooter sınıfı, LeMan/Bisiklet sınıfı kurucaz!.. dersimizi yapıp.. hatıra fotoğraflarımızı çektirip.. hep beraber turluycaz!.. (Uzak şehirlerdeki okurlarımızın otobüs biletleri bizden.. (İzinler velilerden...)

Adı: .....
Soyadı: .....
Okul: .....
Sınıf: .....
Zayıf sayısı: .....
Adres: .....
.....
Tel No: ..... E-mail: .....

% 100 Gerçek bir ilandır...

L-Manyak'lık
en kötü karneye scooter
İstiklal Caddesi İmam Adnan Sokak
No: 20 80080 Beyoğlu/İstanbul

Not: Karnede sahtecilik yapmayın, kontrol edicez!..

Aranıyor :)
Biz iki arkadaş bir müzik grubu kurmaya karar verdik. İkimiz de gitar çalıyoruz, bir de yanında bize org, batary, bas gitar ile eşlik edebilecek çok iyi çalan birilerini anyoruz. Yaş 12-15 arası, fakat Kocaeli bölgesinden olucak.
Ahmet Can
Tel: 0262 - 426 57 21

Mecburiyetten :(
1 adet ikinci el Bianci bisiklet, 1 adet VCD'li müzik seti ve son olarak da cillop gibi bir gitar satıyorum. Fiyatta anlaşırız. Kargo parası bana aittir.
Onur Demirel
Atatürk Cad. Aralık/Iğdır

Herkese Selam :)
1- Saksafon çalıyorum, şu anda alto saksafonum var. Fakat elinde temiz tenor saksafonu olan varsa bana haber versin derim.
2- Biritni Sipiris hayranıyım poster varsa cillop gibi fiyata anlaşınz.
3-Elinde 8310'u olan varsa bana 300-375 milyon arasında satabilir, pazarlık yapılır :))
Yağız Meriç Altun
Tel: (0322) 459 8693
Cep: (0542) 3423413

Son Ümüdüm :)
Elinde bozulmamış:) Grim Fandango oyununun CD'sine sahip olan ve oyundan hazzını almış arkadaş(lar) [En ucuz fiyat kazanır] arıyor. Ben tabi ki bu arkadaşlarla konuşmıycam. Noiuur satın bana şu CD'yi. Oyunu çok aradım bulamadım. Son ümüdüm sensin haşin dergim benim.
e-mail:ust_love_only@hotmail.com

Selam Abilerim :)
Şu an çok sevinçliyim sabah gözlerimi açar açmaz (sabah dediğim saat 12:30 ha ;) postayla karşılaştım. Hemen açtım, tişörtümü giydim, atladım dışarı hava attım, güzel yerlere koştum.. Gerçekten çok güzel, ayrıca hiç de pahalı değil, çok teşekkür ediyorum :) Saygılar, işinizde kolaylıklar. Haaa bi de siz bu sıcak yaz günlerinde de çalışıyo musunuz?!!
Gökhan Okatan/Trabzon

L-Manyak Kardeşliği Adına :)
1- Türkiye'de extreme sporlarla uğrasan yokmu yaa?! Özellikle serbest düşme. Lütfen yapan veya yapanları bilenler bana haber versin.
2- Çizgi roman dostları; 10 yıl önce yayınlanan rom, fantastic four'un 20'şer ciltlik serileri, Conan'ın süper ciltleri, Örümcek Adam'ın süper ciltleri ve sonraki tekli kitaplarına sahip olanlar. Lütfen bana satın. Para sorun değil.
Servet
Tel: (0532) 347 84 49
e-mail: servetist@hotmail.com

Sıkı Çocuklar :)
Türkiye'nin en büyük HeavyMetal Mail Listine üye olmak için http://groups.yahoo.com/group/demonteam adresine girip bir kaç basit işlemi gerçekleştirmeniz yeterli. Eğer "kastım, olmadı" diyorsanız puslulamba@hotmail.com adresine "demonteam'e üye olmak istiyorum" şeklinde boş bir mail atın. Ayrıntılı bilgi yukandaki adreste mevcuttur.

Ankaralılar Müjde :)
Çok az kullanılmış Bisan Halikarnas marka bisikletimi satıyorum. Ankara tercihimdir.
Tel: (0543) 574 32 67

Aranıyor :)
8 Haziran 2002 tarihinde Beykoz Mihribad Koru'suna okul gezisiyle birlikte gelen, arkadaşlarının "havuç" diye hitap ettiği kızıl saçlı kız lütfen bana ulaş.
e-mail: sirmacash@hotmail.com
Not: Şimdi bana len salak okulun ismini yazsaydın diyeceksiniz ama okulun ismini bilsem dükkan sizin.

Önemli :)
irc.hovarda.net serverimiz açılmıştır, kurucularımız; tr_mirc (Elif) GARFI (Nadire) (rekordan da tanırsınız) Quazar (Emir) L_Manyak (Volkan)dır. Her kalitede dostluklara yelken açıyoruz. Yeni mp3'lerimizle www.garfi.gen.tr sayfamızı da ziyaret edebilirsiniz. Thanks L-Manyak.

L-Manyak Kahramanları :)
Bir mum ışığı altında bütün yaşamımı çizmek isterdim. Tamamıyla Leman ve L-Manyak kahramanlarıyla dolu olurdu herhalde... Işık ve sevgi ile...
M.Nur Akarca/Hatay

Bulmaca kuponlarını dergiyi kesmeden başka bi kaada yazarak da gönderebilirsiniz.. Haa bi de isim-soyisim, şehir, e-maillerinizi de okunaklı yazın.. hadi kolay gelsiin.. Tabi tabi.. Panocular siz de baba bi zahmet kısa yazın. Mersiii.

L-Manyak Pano Adresi:
İmam Adnan Sokak Çağatay İş Hanı
No: 17/18 Beyoğlu/İstanbul
Faks: 0 (212) 245 38 06
E-mail: pano@leman.com.tr

1 Ağustos 2002 - **Sayı:** 80 - **İmtiyaz Sahibi:** Mehmet Çağçağ - **Yayıncı:** LM Basın Yayın Ltd. Şti. - **Yönetmen:** Tuncay Akgün - **Yönetmen Yrd.:** Aslan Özdemir **Sorumlu Yazışleri Müdürü:** Ayhan Erdoğan - **Sayfa Tasarımı:** Tanzer Ercanpolat - Cebrail Okçu - Murat Yüceşan **Sayfa Sekreteri:** Aydın Şahin **Kaligrafi:** Şevki Sayışman - **Renk Ayrımı:** Ali Ekber Uslu - **Satış:** Cüneyt Aydın - **Müessese:** Ali Yavuz - **Tel:** (0212) 292 95 65 (4 Hat) - **Fax:** 245 38 06 **Adres:** İstiklal Cad. İmam Adnan Sok. Çağatay İş Hanı No:17/18 80080 Beyoğlu/İstanbul - **Baskı:** Ilıcak Matbaası - **Dağıtım:** DDP - 0.212.622 22 22

ABONELİK KOŞULLARI: •AMERİKA 1 yıllık Abone bedeli: 35 $ - 6 Aylık Abone bedeli: 20 $ •UZAKDOĞU 1 yıllık Abone bedeli: 40 $ - 6 Aylık Abone bedeli: 25 $ •AVRUPA 1 yıllık Abone bedeli: 60 DM - 6 Aylık Abone bedeli: 30 DM •YURT İÇİ 1 yıllık Abone bedeli: 20.000.000 TL - 6 aylık Abone bedeli: 10.000.000 TL - BANKA HESAP NUMARALARI: •Mark hesabı: 3002462 - 0 •Dolar hesabı: 3002461-2 •TL hesabı: 1100364-7 Hesap numaralarının hepsi Yapı Kredi Bankası, Parmakkapı Şubesine aittir.

Ezik Şarkıcı

ALTUĞ

KAAN ERTEM

Renk: Murat Yüceşan